

# 2 MUCH IN LOVE

Chorégraphie de Harlan Curtis (USA - Juillet 2012)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance

**Musique** : "Too Much In Love" de Chris Willis (125 bpm)

**Niveau** : novices

**Départ** : 4 X 8 temps après « **There** you are, walking by like the perfect superstar »

## Comptes      Description des pas

### **STOMP, HOLD&CLAP, BEHIND, SIDE, CROSS, STOMP RIGHT FORWARDS, STOMP LEFT FORWARD, HEELS UP, HEELS DOWN**

- 1 – 2      Frapper le PD dans la diagonale D, pause et clap des mains  
3 & 4      Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser légèrement le PG devant le PD  
5 – 6      Frapper le PD devant (PDC sur PD), frapper le PG à côté du PD (PDC sur PG)  
7 – 8      Soulever les talons, reposer les talons (PDC sur PG)

### **BACK RIGHT, BACK LEFT, CROSS & CROSS, STEP ¼ TURN LEF, KICK, BACK, TOUCH**

- 1 – 2      Poser le PD derrière, poser le PG derrière  
3 & 4      Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG  
5 – 6      ¼ T à G en posant le PG devant, kick du PD devant (09 :00)  
7 – 8      Poser le PD derrière, toucher le PG à côté du PD

### **SHUFFLE FORWARD L-R-L, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, SWIVEL HEELS RIGHT, SWIVEL HEELS LEFT, SWIVEL HEELS RIGHT WITH ¼ TURN LEFT, KICK LEFT FOOT FORWARD**

- 1 & 2      Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG, poser le PG devant  
3 – 4      Frapper le sol avec le PD, frapper le sol avec le PG à côté du PD  
5 – 6      Pivoter les talons vers la D, pivoter les talons vers la G  
7 – 8      Pivoter les talons vers la D avec un ¼ T à G (PDC sur PD), kick du PG devant (06 :00)

### **LEFT FOOT RONDE INTO A LEFT COASTER STEP, STEP, TOUCH & CLAP, CHASSE ¼ TURN LEFT, STEP, PIVOT ½**

- 1 & 2      Poser le PG derrière en commençant avec sweep de l'avant vers l'arrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant  
3 – 4      Poser le PD à D, toucher le PG à côté du PD avec un clap des mains  
5 & 6      Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PD, ¼ T à G en posant le PG devant (03:00)  
7 – 8      Poser le PD devant, ½ T à G (09 :00)

**TAG**      A la fin du mur 4 (12 :00) faire les 8 comptes suivant :

### **STOMP RIGHT, STOMP LEFT, SWIVEL HEELS RIGHT, SWIVEL HEELS LEFT, SWIVEL HEELS RIGHT, SWIVEL TOES RIGHT, SWIVEL HEELS RIGHT, SWIVEL TOES RIGHT**

- 1 - 2      Frapper le PD devant (PDC sur PD), frapper le PG à côté du PD (PDC sur PG)  
3 – 4      Pivoter les talons vers la D, pivoter les talons vers la G  
5 – 6      Pivoter les talons vers la D, pivoter les pointes vers la D  
7 – 8      Pivoter les talons vers la D, pivoter les pointes vers la D (PDC sur PG)

**FINAL** : Si tu le souhaites, quand la musique termine et que tu as complété les 16 comptes de la danse, face au mur du départ, termine par un grand sourire.

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**



Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Linedancer Magazine).

@MG