



# THREE BEERS TO MEXICO

Chorégraphie de Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane (NL- dec 2015)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance country, novice - 1 TAG (mur 6)

**Départ** : 4 X 8 temps

**Musique** : " 3 Beers to Mexico " de Shane Warner (Itunes)

## **1 – 8 – SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD R, ROCK FORWARD L, RECOVER R, SHUFFLE BACK L**

1 – 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

## **9 – 16 – ROCK BACK/RECOVER, KICK BALL STEP R, TOE/HEEL R, TOE/HEEL L**

1 – 2 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Coup de pied du PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

5 – 6 Poser la pointe du PD devant, abaisser le reste du pied (PDC sur PD)

7 – 8 Poser la pointe du PG devant, abaisser le reste du pied (PDC sur PG)

## **17 – 24 – SHUFFLE R WITH 1/2 TURN L, ROCK BACK L, RECOVER R, SHUFFLE L WITH 1/4 TURN R, ROCK BACK R, RECOVER ONTO L**

1 & 2 1/4 T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, 1/4 T à G en posant le PD derrière

3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD (06:00)

5 & 6 1/4 T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G (09:00)

7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

## **25 – 32 – WEAVE IN FIGURE OF 8**

1 – 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

3 – 4 1/4 T à D en posant le PD devant (12:00), poser le PG devant

5 – 6 1/2 T à D (PDC sur PD) (06:00), 1/4 T à D en posant le PG à G (09:00)

7 – 8 Revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant le PD

**TAG ; après le mur 6 (06:00), répéter les 8 derniers comptes de la danse (Weave in figure of 8)**

**FINAL** : A la fin, changer le dernier toe/heel strut L avec 1/4 T à D en posant le PG devant (12:00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur CopperKnob ou Linedancer Web)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

