



# ALWAYS HUMBLE



Chorégraphie de Willie Brown (Eco – Fev.2022)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance country – Débutant – 2 Restarts

**Musique** : "Humble" de Ian Munsick (Album "Coyote Cry" – 3:40)

**Départ** : 48 comptes.

## SECTION 1 – STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP x2

- 1,2 Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD  
3&4 Toujours diagonale : poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant  
5,6 Poser PG diagonale avant gauche, poser PD croisé derrière PG  
7&8 Toujours diagonale : poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant

## SECTION 2 – CROSS, BACK, CHASSE, CROSS, BACK, CHASSE ¼

- 1,2 Revenir face 12 :00 : Croiser PD devant PG, poser PG derrière  
3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite  
5,6 Croiser PG devant PD, poser PD derrière  
7&8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant

## SECTION 3 – TOE SWITCHES RLR, CLAPx2, HEEL SWITCHES RLR, CLAPx2

- 1&2 Toucher pointe PD à droite, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche  
&3&4 Poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite, clap des mains 2 fois  
5&6 Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant  
&7&8 Poser PG à côté du PD, toucher talon PD devant, clap des mains 2 fois

**\*\*RESTARTS ici sur les murs 4 et 8 face à 12 :00**

## SECTION 4 – SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK, RECOVER

- 1&2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant  
3,4 Poser PG devant, revenir en appui PD  
5&6 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière  
7.8 Poser PD derrière, revenir en appui PG

Vous pouvez vous amuser avec cette section en en faisant des tours sur les « shuffles » et/ou faire des « pivots » sur les rocks steps.