

AMERICAN HONEY

Chorégraphe : Neville Fitzgerald & Julie Harris (UK)

Description :	32 temps, 4 murs, intermédiaire, line-dance, 3 TAGS (mur 3, 5 et 6)
Musique :	"American Honey" de Lady Antebellum [CD : Need You Now]

Départ : 2 X 8 temps.

Comptes Description des pas

STEP, STEP, ½ PIVOT STEP, ROCK & STEP, ½, ¼, ROCK & SIDE

- 1 Poser le PG devant
2&3 Poser le PD devant, ½ T à G, poser le PD devant (06:00)
4&5 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière
6-7 ½ T à D en posant le PD devant, ¼ T à D en posant le PG à G (03:00)
8&1 Croiser le PD derrière le PG, revenir en appui sur PG, poser le PD à D

BEHIND & CROSS, ROCK & CROSS, SWAY, SWAY, SAILOR ½ TURN

- 2&3 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
4&5 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG
6-7 Poser le PG à G en balançant la hanche G, revenir en appui sur le PD en balançant la hanche à D
8&1 ¼ T à G en croissant le PG derrière le PD, ¼ T à G en posant le PD à D, poser le PG devant (09:00)

TAG n° 2 (mur 6)

STEP ½, ¼, ROCK & SIDE, CROSS, SIDE, SAILOR ¼

- 2&3 Poser le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D (06:00)
4&5 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD, poser le PG à G
6-7 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
8&1 ¼ T à D en croissant le PD derrière le PG, poser le PG à côté du PD, poser le PD devant (09:00)

WALK, WALK, ROCK & KICK CROSS, ROCK & KICK CROSS, ROCK & (STEP)

- 2-3 Poser le PG devant, poser le PD devant
4&5& Poser le PG à G (4), revenir en appui sur PD (&), kick du PG devant (5),
croiser le PG devant le PD (&)
6&7& Poser le PD à D (6), revenir en appui sur PG (&), kick du PD devant (7),
croiser le PD devant le PD (&)
8&(1) Poser le PD derrière (8), rassembler le PD à côté du PG (&)(poser le PG devant (1 du début))

TAG n° 1 : A la fin du mur 3 et mur 5

(STEP), ROCK & ½, WALK WALK, STEP ½, STEP, STEP

- (1) (Poser le PG devant)
2&3 Poser le PD devant, revenir en appui sur PG, ½ T à D en posant le PD devant
4-5 Poser le PG devant, poser le PD devant
6&7 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant
8 Poser le PD devant

TAG n° 2 : A la fin de la section 2 du mur 6 (après le Sailor ½), rajouter 3 temps puis RESTART WALK FORWARD X3

- 1-3 Poser le PD devant, poser le PG devant, poser le PD devant

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduit et mise en page par Martine Canonne.

@MG