



# ANNA



Chorégraphie de Kate Sala (Ang – juin 2020)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance pop – intermédiaire/Night-club - 3 Restarts

**Départ** : 32 comptes

**Musique** : "Stand By Me" de John Newman

## **TURN 1/4 RIGHT, ROCK 1/2 TURN STEP, STEP PIVOT 3/4 TURN LEFT, STEP, BACK, TOGETHER FORWARD LOCK STEP.**

- 1 1/4 de tour à droite en posant PD devant
- 2 & 3 Poser PG devant, revenir en appui PD, 1/2 tour à gauche en posant PG devant
- 4 & 5 Poser PD devant, 3/4 de tour à gauche, poser PD à droite (12:00)
- 6 & Poser PG derrière, poser PD à côté du PG
- 7 & 8 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant \* **RESTART sur le mur 3** \*

## **FORWARD ROCK, RECOVER, COASTER STEP, STEP FORWARD, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, FORWARD LOCK STEP.**

- 1 Poser PD devant
- 2 & Poser PG devant, revenir en appui PD
- 3 & 4 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant
- 5 Poser PD devant
- 6 & 7 Poser PG devant, 1/2 tour à droite, poser PG devant (06:00)
- 8 & 1 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD \* **RESTART sur le mur 1 & 6** \*, poser PD devant

## **STEP PIVOT 1/4 TURN RIGHT CROSS, SYNCOPATED SCISSOR STEP, BASIC NC STEP LEFT, LONG STEP RIGHT, SAILOR STEP 1/2 TURN LEFT.**

- 2 & 3 Poser PG devant, 1/4 de tour à droite, croiser PG devant PD
- & 4 & Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 5-6 & Grand pas PG à gauche, poser PD derrière PG, croiser légèrement PG devant PD
- 7 Grand pas PD à droite
- 8 & 1 Croiser PG derrière PD, 1/2 tour à gauche en restant sur place, petit pas PG devant

## **PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TURN 1/2 RIGHT WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS 1/2 TURN, SWAY.**

- 2 – 3 1/2 tour à droite (PDC sur PD), 1/2 tour à droite en posant PG derrière avec sweep PD de l'avant vers l'arrière
- 4 & 5 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG avec sweep PG de l'arrière vers l'avant
- 6 & 7 Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche
- 8 & Balancement du corps à droite, balancement du corps à gauche

**RESTART** : sur le mur 1, après le compte 16 (8& Faire 1/4 de tour à droite pour recommencer la danse à 06:00)

**RESTART** : sur le mur 3, après le compte 8 (Faire 1/4 de tour à droite pour recommencer la danse à 03:00)

**RESTART** : sur le mur 6, après le compte 16 (8& Faire 1/4 de tour à droite pour recommencer la danse à 03:00)