



ANOTHER DANCE TO WRITE

Chorégraphie de Roz Chaplin (UK) – sept 2011

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, débutant

Musique : "Another Song I Had to Write" de Jacob Lyda (Itunes ou Amazon) (87 BPM)

Départ : 2 X 8 temps

Comptes **Description des pas**

DIAGONAL STEPS (OUT-OUT), COASTER STEP X2

- 1 – 2 Poser le PD dans la diagonale avant D, poser le PG dans la diagonale avant G
3 & 4 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
5 – 6 Poser le PG dans la diagonale avant G, poser le PD dans la diagonale avant D
7 & 8 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

RIGHT SHUFFLE, ROCK FORWARD, RECOVER, LEFT SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER

- 1 & 2 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
3 - 4 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
5 & 6 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière
7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

ROCK & CROSS X2, SIDE, TOGETHER, ¼ SHUFFLE TURN

- 1 & 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG
3 & 4 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, croiser le PG devant le PD
5 – 6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD
7 & 8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant (03:00)

STEP PIVOT ½ TURN, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Poser le PG devant, ½ T à G (PDC sur PG) (09:00)
3 & 4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
5 – 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine)



@MG