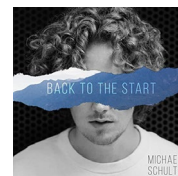




BACK TO THE START

Chorégraphie de Hayley Wheatley (Uk - Feb. 2019)



Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance pop – ultra-débutant – 1 RESTART

Musique : "Back To The Start" de Michael Schulte (Itunes – 3:13)

Départ : 32 comptes Traduit par Martine Canonne

S1: WALK R, L, R HITCH WITH ¼ TURN R, WALK L,R, L HITCH

1-2-3-4 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, lever genou gauche en faisant ¼ de tour à droite (03:00)

5-6-7-8 Poser PG devant, poser PD devant, poser PG devant, lever genou droite

S2: GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT,

1 – 2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD

3 – 4 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD

5 – 6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG

7 – 8 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG (03:00)

****RESTART ici sur le mur 5 (face 03:00)**

S3: HEEL TAP, HEEL, TAP, TWIST HEELS RIGHT, CENTRE, RIGHT, CENTRE

1 – 2 Taper talon PD devant, poser PD à côté du PG

3 – 4 Taper talon PG devant, poser PG à côté du PD

5 – 6 Pivoter les talons à droite, pivoter les talons au centre

7 – 8 Pivoter les talons à droite, pivoter les talons au centre

S4: STEP FORWARD DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH

1 – 2 Poser PD diagonale avant droite, toucher pointe PG à côté du PD & clap des mains

3 – 4 Poser PG diagonale arrière gauche, toucher pointe PD à côté du PG & clap des mains

5 – 6 Poser PD diagonale arrière droite, toucher pointe PG à côté du PD & clap des mains

7 – 8 Poser PG diagonale arrière gauche, toucher pointe PD à côté du PG & clap des mains (03:00)