

BAD THINGS

Chorégraphes : Bill Goodlad

Descriptions: Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs, intermédiaire

Musique : "Bad Things" de Jace Everett (132 BPM) - **Départ :** 2 x 8 temps

Comptes

Descriptions

RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE RIGHT, ROCK BACK

- 1 & 2 Coup du PD légèrement dans la diagonale D, poser PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
3 & 4 Coup du PD légèrement dans la diagonale D, poser PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
5 & 6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
7 – 8 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

LEFT KICK BALL CROSS TWICE, CHASSE LEFT, ROCK BACK

- 1 & 2 Coup du PG légèrement dans la diagonale G, poser PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
3 & 4 Coup du PG légèrement dans la diagonale G, poser PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
5 & 6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
7 – 8 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG

STEPS FWD, TOUCH RIGHT TOE TWICE, ROCK FWD, TURN ½ RIGHT

- 1 – 2 Marche PD devant, marche PG devant
3 – 4 Toucher 2 fois la pointe du PD à côté du PG
5 – 6 Poser PD devant, revenir en appui sur le PG
7 & 8 ½ T à D en posant le PD, puis PG puis PD

STEPS FWD, TOUCH RIGHT TOE TWICE, ROCK FWD, TURN ¼ LEFT

- 1 – 2 Marche PG devant, marche PD devant
3 – 4 Toucher 2 fois la pointe du PG à côté du PD
5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
7 & 8 ¼ T à G en posant le PG, puis PD puis PG

WEAVE LEFT, CROSS ROCK, CHASSE RIGHT

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
3 – 4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
5 – 6 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
7 & 8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE LEFT

- 1 – 2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
3 – 4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
5 – 6 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD
7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

ROCK STEP, ½ TURN TRIPLE, ½ TURN TRIPLE, ROCK BACK

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
3 & 4 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant
5 & 6 ¼ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à D en posant le PG derrière
7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

ROCKING CHAIR, TOE STRUT X2

- 1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
3 – 4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
5 – 6 Poser plante du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)
7 – 8 Poser plante du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE

