



BAILAR BAILAR

(DANCE DANCE)

Chorégraphie de Francien SITROP (juin 2016)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, débutant - 1 TAG (début mur 1) **Départ** : 2 X 8 temps
Musique : " Bailar " de Deorro (Feat Elvis Crespo)

Comptes Description des pas

Commencer la danse par le TAG lors du démarrage de la musique (21 secondes) soit à 16 comptes. Puis après le TAG, commencer la danse.

TAG : pour le TAG, faire 2 fois cette partie

1 – 8 SAMBA STEPS X2, WITH 4 PADDLES ½ TURN L

1 & 2 Poser le PD devant, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

3 & 4 Poser le PG devant, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

&5&6&7&8 commencer à faire un ½ T à G en posant le PD devant en 5^{ème} (&), continuer à tourner à posant le PG à G (5), revenir en appui sur le PD en 5^{ème} (&), continuer à tourner en posant le PG à G (6), revenir en appui sur le PD en 5^{ème} (&), continuer à tourner en posant le PG à G (7), revenir en appui sur le PD en 5^{ème} (&), poser le PG à G (8) (06 :00)

DEBUT DE LA DANSE (APRES 29 SECONDES)

1 – 8 VINE L, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE

1 – 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G

5 – 6 Poser le PD croiser devant le PG, revenir en appui sur le PG

7 & 8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

9 – 16 VINE R, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE

1 – 4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D

5 – 6 Poser le PG croiser devant le PD, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

17 – 24 ROCK STEP, RECOVER, TRIPLE ¾ TURN R, ROCK STEP, RECOVER, COASTER CROSS

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3 & 4 ¾ T à D sur place en posant le PD, puis PG, puis PD (09 :00)

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

25 – 32 SIDE, ROCKS, ½ TURN L WITH HIP SWAYS

1 – 2& Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG (PDC sur PD)

3 – 4& Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)

5 – 8 Poser le PD devant, ¼ T à G, poser le PD devant, ¼ T à G (03 :00)

Avec un balancement des hanches

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.