



# BAREFOOT IN THE MOONLIGHT

Chorégraphie de Gary Lafferty (UK) – Mars 2014

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance, novices, 2 TAG

**Départ** : 4 X 8 temps

**Musique** : "Friday Night" de Eric Paslay (Itunes) ( 120 BPM)

## Comptes Description des pas

### 1 – 8 STEP FORWARD, ¼ TURN POINT, CROSS-SHUFFLE, SIDE RIGHT, ¼ TURN TOUCH, KICK-BALL-CROSS

1 – 2 Poser le PD devant, ¼ T à D en pointer le PG à G (03:00)

3&4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5 – 6 Poser le PD à D, ¼ T à G en touchant la pointe du PG à côté du PD (12:00)

7&8 Coup de pied PG dans la diagonale G, rassembler le PG à côté du PD, croiser PD devant PG

### 9 – 16 LEFT SIDE-ROCK, RECOVER, LEFT CROSSING SAMBA, RIGHT JAZZBAX WITH ¼ TURN RIGHT

1 – 2 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

3&4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

5 – 6 Croiser le PD devant le PG, 1/8 T à D en posant le PG derrière (début du ¼ T à D)

7 – 8 Terminer le ¼ T à D en posant le PD devant, rassembler le PG à côté du PD (03:00)

\*\*\*\* TAG 2 sur le mur 7 et recommencer la danse

### 17 – 24 RIGHT KICK & POINT, LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, TOUCH BEHIND, ½ UNWIND

1&2 Coup de pied du PD devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher la pointe du PG à G

3&4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G (PDC sur PG)

5&6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D (PDC sur PD)

7 – 8 Toucher la pointe du PG derrière, ½ T à G (PDC sur PG) (09:00)

### 25 – 32 2 STEP FULL TURN FORWARD, RIGHT SHUFFLE, ROCK FORWARD, RECOVER & ROCK BACK, RECOVER

1 – 2 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant

**Option facile** : poser le PD devant, poser le PG devant

3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

& Rassembler le PG à côté du PD

7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

\*\*\*\* TAG 1 à la fin du mur 1 - Face au mur de 09:00, faire les 8 comptes suivants :

### SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, LEFT COASTER STEP

1&2 ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD derrière

3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7&8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

\*\*\*\* TAG 2 sur le mur 7 après le 16<sup>e</sup> temps - Face au mur de 03:00, faire les 4 temps suivant puis recommencer la danse.

### OUT, OUT, IN, IN

1 – 2 Poser le PD dans la diagonale D, poser le PG dans la diagonale G

3 – 4 Remettre le PD derrière (centre), rassembler le PG à côté du PD

**RECOMMENCER AU DEBUT**    **AVEC LE SOURIRE**

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine)



@MG