



# BEING IN LOVE HURTS



Chorégraphie de Junghye Yoon – Linedancequeen Korea (mars 2018)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance – intermédiaire night-club 2S – 1 TAG

**Départ** : 32 comptes.

**Musique** : "Misty Ost" de Lee Seung Chul

## **SEC 1 : FWD & SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND & SWEEP, BEHIND CROSS, SIDE, FWD X 3, ROCK, RECOVER**

- 1 Poser PD devant avec sweep PG
- 2 & 3 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD avec sweep du PD
- 4 & 5 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD devant
- 6 – 8& Poser PG devant, poser PD devant, poser PG devant, revenir appui sur PD

## **SEC 2 : 1/4 TURN L & SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND & SWEEP, BEHIND CROSS, SIDE, FWD & SPIRAL FULL TURN R, FWD, X 2, ROCK, RECOVER**

- 1 1/4 tour à G en posant PG à G
- 2 & 3 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG avec sweep PG
- 4 & 5 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG devant avec spiral tour complet à D
- 6 – 8& Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, revenir appui PG

## **SEC 3 : 1/4 R TURN & NIGHT CLUB TWO STEP BASIC, SIDE, BACK COASTER STEP, FWD MAMBO STEP, TOUCH OUT, IN**

- 1 – 2&3 1/4 tour à D en posant PD à D, poser PG derrière PD, revenir appui PD, poser PG à G
- 4 & 5 Poser PD derrière, revenir appui PG, poser PD devant
- 6 & 7 Poser PG devant, revenir appui sur PD, poser PG derrière
- 8 & Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté PG

## **SEC 4 : SIDE, CROSS, SIDE, 1/8 LEFT TURN BACK, BACK, 1/8 LEFT TURN SIDE (1/4 NC DIAMOND PATTERN) FWD WALK X 2, 1/2 PIVOT TURN R, HOLD, TOUCH**

- 1 – 2&3 Poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D, 1/8 tour G en posant PG diagonale arrière G
- 4 & 5 Poser PD derrière, 1/8 tour G en posant PG à G, poser PD devant
- 6 - 7 Poser PG devant, 1/2 tour à D en restant appui sur PG
- 8 & Pause, toucher pointe PD à côté PG (&)

**TAG** : Après le mur 4, faire :

## **FWD & SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND & SWEEP, BEHIND CROSS, SIDE, FWD WALK X 2, 1/2 PIVOT TURN R, HOLD, TOUCH**

- 1 Poser PD devant avec sweep PG
- 2 & 3 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD avec sweep PD
- 4 & 5 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD devant
- 6 – 7 Poser PG devant, 1/2 tour à D en restant appui sur PG
- 8 & Pause, toucher pointe PD à côté PG (&)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps