



BETWEEN YOU AND I

Chorégraphie de Roy Thompson



Descriptions : 96 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire - Valse – 2 RESTARTS (murs 2 & 5)

Musique : " *Between You And I* " de Jessica Simpson

Départ : 8 x 6 temps.

FORWARD SLIDE HOLD, FORWARD SLIDE HOLD, WEAVE LEFT, LEFT SLIDE

1 – 3 Poser PD devant, glisser PG vers PD sur 2 comptes (PDC sur PD)

4 – 6 Poser PG devant, glisser PD vers PG sur 2 comptes (PDC sur PG)

1 – 3 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG

4 – 6 Faire grand pas à G en posant PG à G, glisser PD vers PG sur 2 comptes (PDC sur PG)

ROCK BACK, STEP ¼ SWEEP, LEFT WEAVE, LEFT SLIDE

1 – 3 Poser PD derrière, pause sur 2 comptes (PDC sur PD)

4 – 6 Revenir en appui sur PG, sweep du PD avec ¼ T à G sur 2 comptes (PDC sur PG) (09 :00)

1 – 3 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG

4 – 6 Faire grand pas à G en posant PG à G, glisser PD vers PG sur 2 comptes (PDC sur PG)

FULL TURN RIGHT, CROSS HOLD, RECOVER TURN STEP

1 – 3 ¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD à D

4 – 6 Croiser PG devant PD, pause sur 2 comptes (PDC sur PG)

1 – 3 Revenir en appui sur PD, ¼ T à G en posant PG devant, poser PD devant (06 :00)

4 – 6 Poser PG devant, pause sur 2 comptes (PDC sur PG)

BACK LOCK BACK, ¼ SWAY LEFT, SWAY RIGHT, UNWIND FULL TURN

1 – 3 Poser PD derrière, poser PG croiser devant PD, poser PD derrière

4 – 6 ¼ T à G en posant PG à G avec un sway G, pause sur 2 comptes (03 :00)

1 – 3 Sway D, pause sur 2 comptes

4 – 6 Croiser PG devant PD, tour complet sur place sur 2 comptes en restant en appui sur PG

SWEEP BEHIND SIDE CROSS, LEFT SLIDE, FULL TURN (ON THE SPOT), FORWARD HOLD

1 – 3 Sweep PD puis poser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

4 – 6 Faire grand pas à G en posant PG à G, glisser PD vers PG sur 2 comptes (PDC sur PG)

1 – 3 ¼ T à D en posant PD sur place, ½ T à D en posant PG sur place, ¼ T à D en posant PD sur place

4 – 6 Poser PG devant, pause sur 2 comptes

STEP TURN STEP, TURN SWEEP, STEP SWEEP, BACK SLIDE STEP

1 – 3 Poser PD devant, ½ T à G, poser PD devant (09 :00)

4 – 6 ½ T à G en restant en appui sur PD, sweep du PG de l'avant vers l'arrière sur 2 comptes (03 :00)

1 – 3 Poser PG derrière, sweep du PD de l'avant vers l'arrière sur 2 comptes

4 – 6 Poser PD derrière, glisser PG vers PD, poser PG sur place (PDC sur PG)

Restart ici sur les murs 2 & 5

RUN RUN RUN, ¼ TURN SWAY (X3)

1 – 3 Faire petit pas D devant, faire petit pas G devant, faire petit pas D devant

4 – 6 ¼ T à D en posant PG à G avec sway G, pause sur 2 comptes (06 :00)

1 – 3 ¼ T à D en posant PD à D avec sway D, pause sur 2 comptes (09 :00)

4 – 6 ¼ T à D en posant PG à G avec sway G, pause sur 2 comptes (12 :00)

SAILOR, SAILOR ½ CROSS, RIGHT SLIDE, BACK SLIDE

1 – 3 Poser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D

4 – 6 Poser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à D, ¼ T à G en croissant PG devant PD (06 :00)

1 – 3 Faire un gras à D en posant PD à D, glisser PG vers PD sur 2 comptes (PDC sur PD)

4 – 6 Poser PG derrière, glisser PD vers PG sur 2 comptes (PDC sur PG)