



BIG SPENDER

Chorégraphie de Julia Wetzel (USA) – Janv. 2023



Informations : 32 comptes – 2 murs - line-dance – Intermédiaire – 1 Tag 1 Bridge 1 Final

Musique : «Big Spender» de Peggy Lee (Album "The Best of Peggy Lee – Itunes 2:08)

Départ : 16 comptes Traduction Martine Canonne – Chorée Originale visible sur Copperknob

[1 – 8] CROSS, HITCH, CROSS, OUT, OUT, HIP ROLL

1 – 3 Croiser PD devant PG, lever genou gauche, croiser PG devant PD

4-5 Poser PD à droite, poser PG à gauche en ayant les 2 pieds écartés et commencer à rouler les hanches vers l'arrière

6 - 8 Continuer à rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre sur 2 comptes pour finir PDC sur PG, poser PD à côté du PG

[9 – 16] POINT, MONTEREY ¼ L, POINT, MONTEREY ¼ R, POINT, SAILOR CROSS ½ L

1-2 Toucher pointe PG à gauche, ¼ de tour à gauche en posant PG à côté du PD (09:00)

Style : sur le mur 3, mettre l'accent sur les comptes 1, 3, 5 en jetant les 2 mains sur les côtés lorsque vous pointez votre pied

3-4 Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à droite en posant PD à côté du PG (12:00)

5 - 8 Toucher pointe PG à gauche, ¼ de tour à gauche en croisant PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG devant PD (06:00)

[17- 24] KICK, BEHIND, SIDE, IN FRONT, SWIVEL TURN ¼ L, BEHIND, SIDE, CROSS

1 Coup de pied énergique PD diagonale droite

2 - 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD devant PG

5-6 Appui ball des 2 pieds : pivoter ¼ de tour à gauche en ouvrant le corps diagonale gauche (01:30) – finir PDC sur PD, poser PG derrière PD (03:00)

7-8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD

***BRIDGE** : sur le Mur 5, vous serez face à 09:00. Répétez les comptes 17-24 deux fois de plus avant de continuer le reste de la danse (compte 25-32 face à 03:00)

[25 – 32] ¼ L HIP ROLL (2X), STEP, ¼ R SIDE, ¼ R SIDE, TOGETHER

1-2 Poser PD à droite en roulant les hanches sens contraire des aiguilles d'une montre en faisant 1/8 de tour à gauche (PDC sur PG) (01:30)

3-4 Répéter comptes 1-2 (12:00)

5-6 Poser PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (03:00)

7-8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD (06:00)

TAG: A la fin du mur 2, faire les 16 comptes suivants puis commencer mur 3 face à 06:00

1 – 4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche (12:00)

5 - 8 Toucher pointe PD à droite, pause, toucher une cloche invisible avec l'index main droite à droite à hauteur d'épaule, pause (Note : il y a une légère pause dans la musique ici)

1 – 4 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche (06:00)

5 - 8 Toucher pointe PD à droite, pause, toucher une cloche invisible avec l'index main droite à droite à hauteur d'épaule, pause

FINAL : La danse se termine sur le compte 16 (Sailor cross ½ L) sur le mur 6 face à 12:00. Levez les deux mains au-dessus de la tête, les bras tendus, abaissez lentement les mains sur les côtés en faisant un rond pendant que la musique diminue

Contact: JuliaLineDance@gmail.com - www.JuliaWetzel.com

<http://danseavecmartineherve.fr/>

Traduction Martine Canonne

