



BROKEN

Chorégraphie de Paul James (UK) & David-Ian Blakeley (UK) – Janv. 2024

Informations : 48 comptes – 2 murs - line-dance country – Intermédiaire Valse – No Tag No Restart

Musique : «Save Me» de Jelly Roll ft. Lainey Wilson (Album "Whitsitt Chapel" – Itunes 3:57)

Départ : 48 comptes.

Traduction Martine Canonne

Notes : Départ de la danse face à 06:00

[1-6] ½ TURN SWEEP, SWEEP

1,2,3 Faire ½ tour à droite en posant PG derrière, sweep PD de l'avant vers l'arrière sur 2 comptes (12:00)

4,5,6 Poser PD derrière, sweep PG de l'avant vers l'arrière sur 2 comptes

[7-12] CROSS BEHIND, SIDE ROCK, RECOVER, X2

1,2,3 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, revenir en appui PG

4,5,6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD

[13-18] CROSS, SIDE, CROSS, BIG STEP & DRAG

1,2,3 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

4,5,6 Faire grand pas PD à droite, gliser PG vers PD sur 2 comptes

[19-24] STEP & DRAG, RELEVÉ & DÉVELOPPÉ

1,2,3 Poser PG à gauche, glisser PD vers PG sur 2 comptes

4,5,6 1/8 de tour à gauche en montant sur la pointe du PG, lever la jambe droite vers l'avant, faire tomber talon PG au sol (10:00)

[25-30] FORWARD BASIC, SLOW PIVOT TURN

1,2,3 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant

4,5,6 Poser PG devant, ½ tour à droite doucement sur 2 comptes en restant en appui PG (04:00)

[31-36] 2 X SLOW WALKS FORWARD

1,2,3 Poser PD devant, glisser lentement PG vers PD sur 2 comptes

4,5,6 Poser PG devant, glisser lentement PD vers PG sur 2 comptes

[37-42] STEP, POINT, ½ TURN, ½ SWEEP

1,2,3 Poser PD devant, 1/8 de tour à droite en touchant pointe PG à gauche, pause (06:00)

4,5,6 Rassembler PG à côté du PD en faisant ½ tour à gauche (PDC sur PG) (12:00), appui PG : continuer ½ tour à gauche avec sweep PD de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes (06:00)

[43-48] LUNGE, HOLD, ½ PIVOT, HOLD

1,2,3 Poser PD devant avec un lunge avant, pause & maintenir le haut du corps sur 2 comptes

4,5,6 ½ tour à gauche (garder PDC sur PD), pause sur 2 comptes (12:00)

Utiliser PG pour aider à garder l'équilibre