

BUD LIGHT BLUE



Chorégraphie de Darren Bailey (Gb) – Oct 2018

Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance country – Novice/intermédiaire – 1 Tag – 2 Restarts

Musique : "Bud Light Blue" de Coffey Anderson (Single – Itunes 2:49)

Départ : 32 comptes Chorégraphie originale sur Copperknob Traduit par Martine Canonne

(Remarque : la danse à 48 comptes est chorégraphiée comme une danse à 2 murs, mais en raison des 2 redémarrages, la danse deviendra une danse à 4 murs)

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Poser PD à droite, revenir en appui PG
- 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à droite
- 7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

SIDE, ¼ TURN L WITH HOOK, STEP, ¼ TURN WITH HITCH, ROCK R, RECOVER, R CHASSE

- 1-2 Poser PD à droite, appui PD : ¼ de tour à gauche & hook PG devant jambe droite
- 3-4 Poser PG devant, appui PG : ¼ de tour à gauche en levant genou droit
- 5-6 Poser PD à droite, revenir en appui PG (en poussant sur la hanche gauche)
- 7&8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite *** TAG ici mur 6

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

- 1-2 Croiser PG devant PD, poser PD à droite
- 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
- 5-6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche
- 7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

SYNCOATED JAZZ BOX WITH POINT, ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP

- 1-2& Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à côté du PD
- 3-4 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche
- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

*** RESTART ici sur les murs 2 et 4

CROSS, RECOVER, TRIPLE IN PLACE, CROSS, RECOVER, TRIPLE IN PLACE

- 1-2 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG
- 3&4 Revenir appui PD, revenir appui PG, poser PD devant
- 5-6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD
- 7&8 Revenir appui PG, revenir appui PD, poser PG devant

CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN L

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 3-4 Poser PD à droite, revenir en appui PG
- 5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant

TAG : Dansez le tag après 16 comptes du mur 6 (le tag aura lieu face à 9h00)

JAZZ BOX WITH A TOUCH

- 1-4 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG