



# CALL 6345789

Chorégraphie de William Sevone (UK) – avril 2013

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance, novices

**Départ** : 2 X 8 temps

**Musique** : "634-5789" de Trace Adkins (Itunes) (120 BPM)

## Comptes Description des pas

### 3 X DIAGONAL HEEL-STEP BACK, DIAGONAL HEEL, TOUCH BACK (12:00)

- 1-2 Corps ouvert diagonale D, toucher le talon D dans la diagonale D, poser le PD derrière
- 3-4 Corps ouvert diagonale G, toucher le talon G dans la diagonale G, poser le PG derrière
- 5-6 Corps ouvert diagonale D, toucher le talon D dans la diagonale D, poser le PD derrière
- 7-8 Corps ouvert diagonale G, toucher le talon G dans la diagonale G, toucher pointe PG derrière

### 2X FORWARD-LOCK-FORWARD, ROCK, RECOVER (12:00)

- 1-2 Poser le PG devant, poser le PD croiser derrière le PG
- 3-4 Poser le PG devant, poser le PD devant
- 5-6 Poser le PG croiser derrière le PD, Poser le PD devant
- 7-8 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

### ½ FWD, CROSS, BACK, SIDE, 2X DIAGONAL-TOUCH OUT (06:00)

- 1-2 ½ T à G en posant le PG devant (06 :00), croiser le PD devant le PG
- 3-4 Poser le PG derrière, poser le PD à D
- 5-6 Poser le PG dans la diagonale D, toucher la pointe du PD à D (06 :00)
- 7-8 Poser le PD dans la diagonale G, toucher la pointe du PG à G (06 :00) \*\*\*\*\*

### DIAGONAL, ½ TURN BACK, BACK, ¼ SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, TOUCH TOGETHER (03:00)

- 1-2 Poser le PG dans la diagonale D, ½ T à D (PDC sur PG) en posant le PD derrière (12 :00)
- 3-4 Poser le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D (03 :00)
- 5-6 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD
- 7-8 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

\*\*\*\*\* **TAG** : Sur le mur 9, danser jusqu'au compte 24 (face à 06 :00) – la musique ralentit radicalement, faire les comptes suivant pour arriver face au mur de départ (comptes lents) :

1-4 Croiser le PG devant le PD (sur 2 comptes), ½ T à D sur 2 comptes

5-14 Pour un petit peu de fun : plier les genoux et baisser la tête, les bras le long du corps. Après, on se redresse doucement dans une grande respiration.

A l'issue, la musique revient et reprendre la danse depuis le début pour faire encore 2 murs.

La danse finit sur le compte 12 du mur 12 pour être face au mur de départ.

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine)



@MG