



# CHANGE MY WAYS

Chorégraphie de José Miguel Belloque Vane (NL) & Roy Verdonk (NL) mars 2017

**Descriptions** : 48 temps, 4 murs, line-dance, avancé – NO TAG NO RESTART - **Départ** : 48 comptes.  
**Musique** : "Change My Ways" de Mike Zito (Album : Pearl River)

## **S1: SIDE, BEHIND, SIDE, VAUDEVILLE, CROSS, SIDE, SYNCOPATED WEAVE**

- 1 – 2& Poser PD à D, croiser PD derrière le PD, poser PD à D (&)
- 3&4& Croiser PG devant PD, poser PD diagonal arrière D (&), toucher talon G diagonal avant G, rassembler PG à côté PD (&)
- 5 – 6 Croiser PD devant PG, poser PG à G
- 7 & 8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G (&), croiser PD devant PG

## **S2: WALKS IN 1/2 CIRCLE L (L,R), 1/2 TURN L WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE WITH HOLD, BALL, CROSS, 1/4 TURN L, BACK, SIDE**

- 1 – 2 1/4 T à G en posant PG devant (9.00), 1/4 T à G en posant PD devant (6.00)
- & 1/2 T à G en appui sur ball PD avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière (&) (12.00)
- 3 & Croiser PG derrière PD, poser PD à D (&)
- 4 & 5 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 6 & Pause, poser PD à D (&)
- 7 & 8 Croiser PG devant PD, 1/4 T à G en posant PD derrière (&), poser PG à G (09:00)

## **S3: CROSS, SIDE, SAILOR STEP INTO LOCK STEP DIAGONAL, FORWARD, FULL TURN L INTO LOCK STEP**

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, poser PG à G
- 3&4&5 Croiser PD derrière PG, poser PG à G (&), poser PD dans diagonal avant D (10.30), poser PG derrière PD (&), poser PD dans diagonal avant D
- 6 – 7 Poser PG devant, 1/2 T à G en posant PD derrière (4.30)
- 8 & 1 1/2 T à G en posant PG devant (10.30), poser PD derrière PG, poser PG dans diagonal avant G

## **S4: ROCK/RECOVER, 1/8 TURN R, CHASSER, 1/8 TURN R, ROCK/RECOVER WITH SWEEP, STEP BACK WITH SWEEP**

- 2 – 3 Poser PD devant, revenir en appui sur PG avec 1/8 T à D (12.00)
- 4 & 5 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD (&), poser PD à D
- 6 – 7 1/8 T à D en posant PG devant (1.30), revenir en appui sur PD avec sweep du PG
- 8 Poser PG derrière avec sweep du PD

## **S5: WEAVE WITH 1/4 TURN L, STEP FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE WITH 1/2 TURN R, BACK, 1/2 TURN L, FORWARD (L, R)**

- 1 & 2 PD derrière PG avec 1/8 T à G (12.00), poser PG à G (&), 1/8 T à G en posant PD devant (10.30)
- 3 – 4 Poser PG devant, 1/2 T à D en posant PD devant (4.30)
- 5 & 6 1/4 T à D en posant PG à G, rassembler PD à côté PG, 1/4 T à D en posant PG derrière (10.30)
- 7 & 8 Poser le PD derrière, 1/2 T à G en posant le PG devant (4.30) (&), poser le PD devant

## **S6: ROCK/RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN L, SYNCOPATED LOCKSTEPS WITH 1/8 TURN L, SCUFF**

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PD
- 3 & 4 1/4 T à G en posant PG devant, rassembler PD à côté PG, 1/4 T à G en posant PG devant (10.30)
- 5&6& Poser PD devant, croiser PG derrière PD (&), poser PD devant, 1/8 T à G en posant PG dans diagonale G (9.00) (&)
- 7 & 8 Croiser PD derrière PG, poser PG diagonale avant G (&), brosser le sol avec talon D à côté PG

**RECOMMENCER AU DEBUT** 😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps