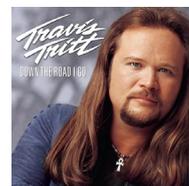




# CLICHÉ



Chorégraphie de Kate Sala (Dec. 2003)

**Descriptions** : 34 temps, 4 murs, line-dance country – WCS – Intermédiaire – 1 Tag

**Musique** : - "If The Fall Don't Kill You" de Travis Tritt  
- "Modern Day Bonnie & Clyde" de Travis Tritt

**Départ** : Sur la musique If The Fall Don't Kill You, début de la danse après 20 temps d'intro (temps forts), soit 4 temps après le début des paroles. Sur la musique Modern Day Bonnie & Clyde, départ 6 x 8 temps  
Traduit par Martine Canonne - Pot commun IDF Janv. 2004

## **ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE**

1&2& Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG  
3 – 4 Poser PD devant, poser PG devant  
5&6&7-8 Répéter les 4 premiers comptes

## **STEP FORWARD, ½ PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH ¼ TURN RIGHT, WEAVE**

1 & 2 Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant (06 :00)  
3 & 4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant  
5 & 6 Poser PD devant, revenir en appui PG, ¼ de tour à droite en posant PD à droite (09 :00)  
7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

## **TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP**

1 & 2 Taper pointe PD à côté du PG, taper talon PD diagonale avant droite, crochet PD devant tibia gauche  
&3&4 Poser PD devant, taper pointe PG derrière PD, poser PG derrière, taper PD à côté du PG  
&5&6 Poser PD à droite, taper pointe du PG à côté du PD, taper pointe PG légèrement à gauche, poser PG à gauche

## **ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT**

1 & 2 Poser PD croisé derrière PG, revenir en appui PG, poser PD à droite  
3 & 4 Poser PG croisé derrière PD, revenir en appui PD, poser PG à gauche (la pointe du PG est tournée vers l'extérieur pour préparer le tour à gauche) (09 :00)  
5 & 6 Faire un tour complet à gauche en posant PD, PG, PD (09 :00)  
(ou Cross Shuffle : croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG)  
7 – 8 Poser PG à gauche & sway gauche, sway droite (revenir en appui PD)

## **LEFT COASTER STEP, PIVOT ½ TURN LEFT TWICE**

1 & 2 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant  
3&4& Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant, ½ tour à gauche (09 :00)

**TAG** : A la fin du mur 3 (face à 03 :00) (uniquement sur la musique « If the Fall Don't Kill You »), rajouter les 2 comptes suivants :

1 – 2 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD derrière

PD : Pied droit PG : Pied gauche

D : Droite G : Gauche

PDC : poids du corps