



*Chorégraphie de Marlon Ronkes (NL) & Romain Brasme (Fr) – Mars 2024*

**Informations** : 48 comptes – 4 murs - line-dance Pop – Intermédiaire Valse – No Tag No Restart

**Musique** : « *Comfortable* » de Victor Ray (Single - Itunes 03 :56)

**Départ** : 48 comptes à environ 18 secondes.

Traduction Martine Canonne – Chorée originale sur Copperknob

## **SEC 1 STEP, ¼ SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD, 1¼ ROLLING VINE, STEP, HOLD**

1-2-3 Poser PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG derrière PD (09:00)

4-5-6 Poser PD à droite, pause sur 2 comptes

1-2-3 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (06:00)

4-5-6 Poser PD devant, pause sur 2 comptes

## **SEC 2 BACK SWEEP, BACK HITCH, REVERSE TWINKLE, REVERSE TWINKLE**

1-2-3 Poser PG derrière & sweep PD de l'avant vers l'arrière sur 3 comptes

4-5-6 Poser PD derrière & lever genou gauche de l'avant vers l'arrière sur 3 comptes

1-2-3 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

4-5-6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

## **SEC 3 BACK, ½ SWEEP, STEP, HOLD, FORWARD BASIC, BACK BASIC**

1-2-3 Poser PG derrière, PDC sur PG : faire ½ tour à droite avec sweep PD sur 2 comptes (12:00)

4-5-6 Poser PD devant, pause sur 2 comptes

1-2-3 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG à côté du PD

4-5-6 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD à côté du PG

## **SEC 4 ½ FALLAWAY DIAMOND, ¼ CROSS, POINT, HOLD, ½ MONTEREY, HOLD**

1-2-3 Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG derrière (10:30)

4-5-6 Poser PD derrière, 3/8 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (06:00)

1-2-3 ¼ de tour à gauche en croisant PG devant PD, toucher pointe PD à droite, pause (03:00)

4-5-6 ½ tour à droite en rassemblant PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, pause (09 :00)