



# COMPLETELY

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick  
UK (mai 2013)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance, débutant  
**Musique** : "Completely" de Caro Emerald (128 BPM)

**Départ** : 4 X 8 temps

## Comptes Description des pas

### 1 – 8 R TOE STRUT, L ROCKING CHAIR, L TOE STRUT

- 1 – 2 Poser la pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)  
3 – 4 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD  
5 – 6 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD  
7 – 8 Poser la pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)

### 9 – 16 R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R JAZZ BOX, ½ L PIVOT TURN

- 1 – 2 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (09:00)  
3 – 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière  
5 – 6 Poser le PD à D, poser le PG devant  
7 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)

### 17 – 24 R FWD LOCK STEP, BRUSH, L FWD LOCK STEP, BRUSH

- 1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG croiser derrière le PD  
3 – 4 Poser le PD devant, brosser le sol avec le ball du PG  
5 – 6 Poser le PG devant, poser le PD croiser derrière le PG  
7 – 8 Poser le PG devant, brosser le sol avec le ball du PD

### 25 – 32 R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R WEAVE 4 WITH ¼ L TURN, R/L FWD

- 1 – 2 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (12:00)  
3 – 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G  
5 – 6 Croiser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant (09:00)  
7 – 8 Poser le PD devant, poser le PG devant

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine)

