



CRAZY IN LINE



Chorégraphiede Joey Warren (USA), Maddison Glover (AUS) & Simon Ward (AUS) – Fev. 2022

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance – Phrasée intermédiaire WCS

Musique : "Crazy" de Drax Project (Single – Itunes 3:32)

Départ : 16 comptes

Traduit par Martine Canonne

Original visible sur Copperknob

Sequence: ABAA ABAA AAA

SECTION A

[1-8] WALK, WALK, MAMBO STEP, BEHIND, ¼ FORWARD, L FWD, ¼ CHASE TURN L

1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant

3-&-4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière en soulevant pointe PD (le talon reste au sol) (12:00) **NOTE TRADUCTEUR** : pivoter pointe vers la gauche

5-&-6 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (03:00)

7-&-8 Poser PD devant, ½ tour à gauche (09:00), ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (06:00)

[9-16] WEAVE, 2 CAMEL WALKS W/ ¼ TURN R, ROCK-RECOVER, ½ TURN R TRIPLE STEP

1-&-2 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

3 – 4 ¼ de tour à droite en posant PD devant & casser genou gauche, poser PG devant & casser genou droit (09:00)

5 – 6 Poser PD devant, revenir en appui PG (**Option** : lever bras droit vers le haut sur le compte 5)

7-&-8 ½ tour à droite en posant PD, PG, PD devant (03:00)

[17-24] BRUSH-STEP SWEEP, ¼ L SAILOR STEP, R FWD HIP BUMPS, ¼ L SIDE TRIPLE STEP

&1 – 2 Brosser PG devant, poser PG devant en frappant le sol, revenir appui PD & sweep PG

3-&-4 Commencer ¼ de tour à gauche en posant PG derrière PD, poser PD sur place, finir ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12:00)

5-&-6 Poser PD devant & coup de hanches D, G, D (ou vous poussez la hanche droite vers le haut, le milieu et vers le bas lors du coup de hanche droite)

7-&-8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (09:00)

[24-32] CROSS SIDE-SAILOR ¼ TURN R, ROCK RECOVER, BALL STEP ½ TURN L

1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche

3-&-4 Commencer ¼ de tour à droite en croissant PD derrière PG, poser PG sur place, finir ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)

5 – 6 Poser PG devant, revenir appui PD

&-7-8 Poser ball PG à côté du PD, poser PD devant, ½ tour à gauche (06:00)

SECTION B – BACK WALL (les deux fois)

[1-8] STEP R FWD, HITCH L, CROSS ¼ L, STEP L BACK, SIT, RECOVER, SIT

1 – 2 Poser PD devant en levant genou gauche croisé devant PD sur 2 comptes (06:00)

3 – 4 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (03:00)

5 – 6 Poser PG derrière, s'asseoir sur la hanche gauche les 2 genoux fléchis

7 – 8 Revenir appui PD (déplier les 2 genoux), s'asseoir sur la hanche gauche les 2 genoux fléchis

Note: Sur la position assise (compte 6,8), vous regardez à gauche et taper main gauche sur hanche gauche (regarder devant sur compte 7)

[9-16] STEP R FWD, DRAG, STEP L FWD ¼ L WITH SWEEP, WEAVE L

1 – 2 Poser PD devant, glisser PG vers PD

3 – 4 Poser PG devant en commençant ¼ de tour à gauche & sweep PD, finir ¼ de tour à gauche & sweep PD croisé devant PG (12:00)

56-78 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

[17-24] STEP R FWD, HITCH L, CROSS ¼ L, STEP L BACK, SIT, RECOVER, SIT

1 – 2 Poser PD devant en levant genou gauche croisé devant PD sur 2 comptes (12:00)

3 – 4 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (09:00)

5 – 6 Poser PG derrière, s'asseoir sur la hanche gauche les 2 genoux fléchis

7 – 8 Revenir appui PD (déplier les 2 genoux), s'asseoir sur la hanche gauche les 2 genoux fléchis

Note: Sur la position assise (compte 6,8), vous regardez à gauche et taper main gauche sur hanche gauche (regarder devant sur compte 7)

[24-32] ¾ TURN R WALK, WALK TRIPLE STEP, ROCK-RECOVER, BALL STEP ½ TURN

1 – 2 Commencer ¾ de tour à droite en posant PD puis PG devant (12:00)

3-&4 Finir ¾ de tour à droite en posant PD, PG, PD (06:00)

5 – 6 Poser PG devant, revenir appui PD

&-7-8 Poser ball PG derrière, poser PD devant, ½ tour à gauche (12:00)

FINAL : Danser jusqu'à la fin de la partie A mais remplacer le ½ tour (compte 8) par : Poser PG devant (8), poser PD devant en frappant le poing droit vers le haut (1) (12:00)

tennesseefan85@yahoo.com maddisonglover94@gmail.com bellychops@hotmail.com

<http://danseavecmartineherve.fr/> www.talons-sauvages.com

