



DANCIN' THE DUST

Chorégraphie de Tina Argyle (mai 2017)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country, novice – 1 TAG 1 RESTART

Départ : 16 comptes

Musique : "Dirt On My Boots" de Jon Pardi (Album : "California Sunrise")

[1-8] R TOE HEEL STOMP, L TOE HEEL STOMP, SIDE ROCK WEAVE

- 1 & 2 Toucher pointe PD à côté PG, toucher talon PD à côté PG, poser PD devant en frappant le sol
3 & 4 Toucher pointe PG à côté PD, toucher talon PG à côté PD, poser PG devant en frappant le sol
5 & 6 Poser PD à D, revenir en appui sur PG, poser PD croiser devant PG
&7&8 Poser PG à G, poser PD croiser derrière PG, poser PG à G, poser PD croiser devant PG

[9-16] ROCK ¼ TURN, ¾ TRIPLE TURN. ROCK FWD, SIDE, COASTER STEP

- 1 & 2 Poser PG à G, revenir en appui sur PD avec ¼ T à D, poser PG devant (03:00)
3 & 4 ½ T à G en posant PD derrière, ¼ T à G en posant PG à G, poser PD devant (06:00)
5&6& Poser PG devant, revenir en appui sur PD, poser PG à G, revenir en appui sur PD
7 & 8 Poser ball du PG derrière, rassembler ball du PD à côté du PG, poser PG devant
Restart ici sur le mur 3 face à 12:00

[17-24] R SIDE STRUT ROCK BACK, L SIDE STRUT ROCK BACK. TOE HEEL SIDE TOGETHER. TOUCH OUT IN OUT

- 1 & Poser pointe PD à D, poser le reste du PD au sol (PDC sur PD)
2 & Poser PG derrière, revenir en appui sur PD
3 & Poser pointe PG à G, poser le reste du PG au sol (PDC sur PG)
4 & Poser PD derrière, revenir en appui sur PG
5 & 6 Toucher pointe PD à côté PG, toucher talon PD à côté PG, poser PD à D
& Rassembler PG à côté du PD
7 & 8 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté du PG, toucher pointe PD à D

[25-32] JAZZ ¼ TURN. HEEL DIG X2. TOUCH BACK ½ TURN. KICK FWD X 2

- 1 & 2 Poser PD croiser devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière, poser PD à D (09:00)
3&4& Toucher talon G devant, rassembler PG à côté PD, toucher talon D devant, rassembler PD à côté PG
5 – 6 Toucher pointe PG derrière, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)
7&8& Coup de pied PD devant, rassembler PD à côté PG, coup de pied PG devant, rassembler PG à côté PD

TAG : A la fin du mur 7, faire un ½ tour à G de 12:00 à 06:00 en marchant 4 fois (PD, PG, PD, PG)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps
Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)