

DANGER TWINS

Chorégraphie de Karl-Harry Winson & Jamie Barnfield (Uk – Janv 2022)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – Intermédiaire – 3 Tags 1 Restart

Musique : "Movin' " de Danger Twins (Album : This Is New – Itunes 2:29)

Départ : 32 comptes Chorégraphie originale sur Copperknob Traduit par Martine Canonne

SIDE. BEHIND. & TOUCH. KNEE POP. BALL-CROSS. SIDE STEP. RIGHT HEEL DIG. HOLD/DOUBLE CLAP.

1 - 2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD

&3 Poser PD à droite, toucher pointe PG diagonale avant gauche

&4 Plier les genoux pour lever les talons du sol, reposer les talons au sol

&5 Poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG

6 - 7 Poser PG à gauche, taper talon PD diagonale avant droite

&8 Pause et clap 2 fois des mains

SIDE. TOUCH. SIDE. TOUCH. WALK BACK RIGHT, LEFT. SIDE STEP. HEEL TWIST.

1 - 2 Poser PD à droite, toucher pointe PG diagonale avant gauche (Style : rouler les hanches en arrière droite)

3 - 4 Poser PG à gauche, toucher pointe PD diagonale avant droite (Style : rouler les hanches en arrière gauche)

5 - 7 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD à droite

&8 Pivoter les talons à droite, revenir les talons au centre (En appui sur les Ball pendant le mouvement) ****TAG 2 ici sur le mur 3 (06.00) & RESTART**

BACK ROCK. RIGHT KICK BALL-POINT (DIP). LEFT DRAG. BALL-WALK. WALK.

1 - 2 Poser PD derrière, revenir en appui PG

3&4 Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche & descendre en pliant légèrement le genou droit

5 - 6 Glisser PG vers PD sur 2 comptes en redressant la jambe droite

&7-8 Poser PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG devant

FORWARD ROCK. SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN RIGHT. RIGHT SAILOR STEP. CROSS STEP.

1 - 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3&4 1/2 tour à droite en posant PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant (06 :00)

5 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche (09 :00)

6&7 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

8 Croiser PG devant PD

***TAG 1 : fin du mur 1 (face à 09 :00), faire les 8 comptes suivants :**

BOX TURN LEFT. RIGHT JAZZ BOX-CROSS.

1 - 2 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant

3 - 4 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche

5 - 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

****TAG 2 : Sur le mur 3 (face à 06 :00) après le compte 16, faire les 4 comptes suivants et RESTART**

RIGHT JAZZ BOX-CROSS.

1 - 4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD.

*****TAG 3 : fin du mur 4 (face à 03 :00), faire les 4 temps suivants :**

BOX TURN LEFT

1 - 2 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant

3 - 4 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche.

FINAL : mur 9, faire les 4 premiers comptes (face à 03 :00) puis 1/4 de tour à gauche (12 :00) en touchant pointe du PG devant