



# DARE TO DANCE



Chorégraphie de Fred Whitehouse (Irl – Avril 2019)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance – débutant - No tag No Restart

**Départ** : 16 comptes

**Musique** : "Do You Feel What I Feel" de Tomas Kaya ft. David Timothy

## [1-8] TWIST X2, KNEE POP X2, WEAVE R, POINT

- 1 – 4 Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite, plier le genou droit, plier le genou gauche (PDC sur PD)  
5 – 8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG derrière PD, toucher pointe PD à droite

## [9-16] STEP POINT X2, JAZZ BOX ¼ TURN R

- 1 – 4 Poser PD devant, toucher pointe PG à gauche, poser PG devant, toucher pointe PD à droite  
5 – 8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PD à côté du PD (03:00)

## [17-24] HEEL, TOE, STEP FORWARD, CLOSE, WALK BACK X4

- 1 – 4 Toucher talon PD devant, toucher pointe PD derrière, poser PD devant, poser PG à côté du PD  
5 – 8 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG à côté du PD

## [25-32] HEEL STRUT X2, V STEP

- 1 – 4 Poser talon PD devant, dérouler le reste du PD au sol, poser talon PG devant, dérouler le reste du PG au sol  
5 – 8 Poser PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche, poser PD derrière, poser PG à côté du PD (03:00)

**Pour le fun** : sur les "Heel Strut" (compte 25-28), ajouter un petit bump devant, derrière, devant.  
En même temps, secouez les deux mains au niveau de la tête légèrement au-dessus des épaules, répétez la secousse à hauteur d'épaule.  
Les comptes seront 1&2, 3&4