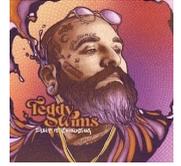


# DEVIL IN A DRESS



Chorégraphie de Niels Poulsen (Dk) – Janv. 2023

**Descriptions** : 48 temps, 2 murs, line-dance, Intermédiaire Pop

**Départ** : 3 comptes après le tour premier temps forts, envi. 2,5 secondes. Départ appui PG

**Musique** : "Devil In A Dress" de Teddy Swims (EP – Itunes 2:55)

## [1 – 9] STOMP, SYNCOPATED L&R SAILOR STEPS, BEHIND SWEEP, BEHIND, ¼ L FWD, R STEP LOCK STEP

1 – 2&3 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

&4&5 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite, croiser PG derrière PD & sweep PD

6 – 7 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09 :00)

8&1 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant

## [10 – 16] STEP ½ R, FULL TRIPLE TURN R, R ROCK FWD, RECOVER SWEEP, SIT BACK ON R WITH L KNEE POP

2 – 3 Poser PG devant, ½ tour à droite (03 :00)

4&5 ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant, poser PG devant .... OU poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant (03 :00)

6 – 8 Poser PD devant, revenir en appui PG & sweep PD, poser PD derrière en pliant les 2 genoux & mouvement brusque du genou gauche en avant **Note** : Knee Pop particulièrement important sur le mur 3 **\*\* BRIDGE**

## [17 – 24] RECOVER SWEEP, POINT PRESS R FWD & TO R SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE L, R SAILOR ½ R

1 – 3 Revenir appui PG & sweep PD, poser pointe PD devant avec léger press au sol, poser pointe PD à droite avec léger press au sol

4&5 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

6 Poser PG à gauche

7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite en posant PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en croisant PD devant PG (09 :00)

## [25 – 32] BALL CROSS, 1/8 L FWD L, R STEP LOCK STEP, STEP TURN TURN 7/8 R, R BACK ROCK

&1 – 2 Petit pas PG à gauche, croiser PD devant PG, 1/8 de tour à gauche en posant PG devant (07 :30)

3&4 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant

5 – 7 Poser PG devant, ½ tour à droite, 3/8 de tour à droite en posant PG derrière (06 :00)

8& Poser PD derrière, revenir appui PG ... **RESTARTS ici sur les murs 3 et 5 face à 06 :00**

## [33 – 40] CHUG ½ L, L BACK ROCK, CHUG ½ R, R BACK ROCK

1 – 3 Press PD à droite, ¼ de tour à gauche & press PD à droite, ¼ de tour à gauche & press PD à droite (12 :00)  
(Note du traducteur : finir appui PD)

4& Poser PG derrière sèchement, revenir appui PD (12 :00)

5 – 7 Press PG à gauche, ¼ de tour à droite & press PG à gauche, ¼ de tour à droite & press PG à gauche (06 :00)  
(Note du traducteur : finir appui PG)

8& Poser PD derrière sèchement, revenir en appui PG (06 :00)

## [41 – 48] ROCK R, RECOVER SWEEP, BACK SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, TAP PRESS, R SAILOR (STOMP)

1 – 3 Poser PD devant, revenir appui PG & sweep PD, poser PD derrière & sweep PG

4&5 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

&6 – 7 Taper PD à côté du PG, press PD diagonale avant droite, revenir appui PG

8& (1) Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche (Stomp PD à droite pour recommencer la danse) (06 :00)

**\*\*2 RESTARTS** : Après le compte 32 sur le mur 3 et le mur 5 face à 06 :00

**\*\* BRIDGE** : Sur le mur 5 (départ face à 12 :00), après le compte 16, face à 03 :00 faire : Press PG devant en roulant les hanches vers l'avant et revenir appui PD. Faire cela 2 fois

1 – 4 Press PG devant en poussant hanche gauche devant, revenir appui PD en poussant les fesses derrières. Répéter les comptes 1-2 .... Puis continuer la danse avec le compte 17 face à 03 :00

**FINAL** : le final se fait sur le mur 6, face à 12 :00. Faire simplement Stomp PD à droite sur le compte 1

D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps