

# Digital Age



Traduction : Annie(Dance) Briand  
<http://linedance.fr/>

**Chorégraphes** : Daniel Trepas, José Miguel Belloque Vane et Roy Verdonk (NL) – Fév. 2016

**Description** : Danse en ligne, Phrasée 52+16 temps, 1 mur, Intermédiaire Facile

**Musique** : "Digital Age" par Phreefall ft. Flemming

**Intro** : 2 temps, démarrer sur le mot "Human" (*It's hard being human*)

**Phrasé** : A - B - B - A\* - A - B - B - A\*\* - B - B - A

**Restarts pendant la Partie A** : -

**A\*** = Partie A dansée pour la 2<sup>e</sup> fois : après 8 temps reprendre au début de la partie A

**A\*\*** = Partie A dansée pour la 3<sup>e</sup> fois : après 32 temps reprendre au début de la partie B

## **PARTIE A : 52 TEMPS (Chacha)**

**A1 [1-9] - 1/4 turn R, Step 1/2 turn R, 1/8 turn R, Step Lock Step, Rock, 1/8 turn R, Recover with Sweep, Sailor Step**

**1 - 3** 1/4 tour à D en avançant PD (1). PG en avant (2). 1/2 tour à D finir en appui PD avant (3). [9:00]

**4 & 5** 1/8 tour à D en avançant PG (4). Bloquer PD derrière PG (&). PG en avant (5). [10:30]

**6 - 7** Rock Step PD en avant (6). 1/8 tour à D pour revenir en appui PG en faisant un rondé d'avant en arrière (7). [12:00].

**8 & 1** Croiser PD derrière PG (8). Poser PG à G (&). Poser PD à D. [12:00]

**A2[10-17] - Hold, Ball Step, Hold, Ball Step, Cross Rock Step, Cha Cha 1/4 turn L**

**2 - 5** Pause (2). Assembler plante PG au PD (&). Poser PD à D (3). Pause (4). Assembler plante PG au PD (&). Poser PD à D (5). [12:00]

**6 - 7** Rock Step PG croisé devant PD (6). Revenir sur PD (7). [12:00]

**8 & 1** PG à G (8). Assembler PD au PG (&). 1/4 tour à G en avançant PG (1). [9:00]

**A3 [18-25]- Step Fwd, 1/4 turn L, Step fwd, Touch Side, Step fwd, Touch Side, Step Lock Step (starting a sweep with 1/4 turn R)**

**2 - 3** PD en avant (2). 1/4 tour à G en prenant appui sur PG (3). [6:00]

**4 - 5** PD en avant (4). Pointer PG à G (5). [6:00]

**6 - 7** PG en avant (6). Pointer PD à D (7). [6:00].

**8 & 1** PD en avant (8). Bloquer PG derrière PD (&). PD en avant, commencer à tourner à D en faisant un rondé d'arrière en avant avec PG (1). [6:00]

**A4 [26-32] (Finish 1/4 turn R sweep), Cross, Hold, Ball Rock Step, Shuffle 3/4 turn L**

**2 - 4** Terminer le 1/4 tour à D (avec rondé) (2). Croiser PD devant PG (3). Pause (4). [9:00]

**&5 - 6** Poser plante PD légèrement à D (&). Rock Step PG devant PD (5). Revenir sur PD (6). [9:00]

**7 & 8** 1/4 tour à G en posant PG à G (7). 1/4 tour à G en assemblant PD au PG (&). 1/4 tour à G en avançant PG (8). [12:00]

**A5 [33-40] Side, Together, Forward, Mambo Fwd, Step Back, Rock Step**

**1 - 3** PD à D (1). Assembler PG au PD (2). PD en avant (3). [12:00]

**4 & 5** Rock Step PG en avant (4). Revenir en appui PD (&). PG en arrière (5). [12:00]

**6 - 8** PD en arrière (6). Rock Step PG en arrière (7). Revenir en appui PD (8). [12:00]

## **A6 [41-48] Step, Lock Step, Scuff, Jazzbox, Cross**

**1 - 4** PG en avant (1). Bloquer PD derrière PG (2). PG en avant (3). Frotter talon D au sol (Scuff) (4). [12:00]

**5 - 8** Croiser (Lock) PD devant PG (5). PG en arrière (6). Poser PD à D (7). Croiser PG devant PD (8). [12:00]

## **A7 [49-52] Sway R, Sway L**

**1 - 4** PD à D et balancer le haut du corps à D (1-2). PG à G et balancer le haut du corps à G (3-4). [12:00]

## **PARTIE B : 16 TEMPS (Night-Club Two Step) – toujours dansée deux fois de suite**

### **B1 [1-8] - Basic R, Syncopated full turn R, Cross with Sweep, Cross, ¼ turn R, ¼ turn R Side Lunge, ½ turn L**

**1 – 2&** PD à D (1). Assembler PG au PD (2). Croiser PD devant PG (&). [12:00]

**3&4&** 1/4 tour à D en reculant PG (3). 1/2 tour à D en avançant PD (&). 1/4 tour à D avec Rock Step PG à G (4).  
Revenir en appui PD (&). [12:00]

**5 – 6&** Croiser PG devant PD en faisant un rondé d'arrière en avant avec PG (5). Croiser PD devant PG (6). 1/4 tour à D en reculant PG (&). [3:00]

**7 – 8&** 1/4 tour à D en faisant un grand pas PD à D (7) [6:00]. Revenir en appui PG (8). 1/2 tour à G en assemblant PD au PG (&). [12:00]

### **B2 [9-16] - Side Lunge, weight changes (R-L-R) with arm movements, Recover with Sweep, Jazz Box, Weave**

**1 – 4** PG à G (1). Transférer l'appui sur PD (2). Transférer l'appui sur PG (3). Transférer l'appui sur PD (4). [12:00]

**Mouvements de bras (sur les temps 1 à 4) :** Placer les deux bras tendus près du corps, mains à G vers le bas (1).

Placer les deux bras tendus vers le bas à D en plaçant les deux poignets l'un (D) au-dessus de l'autre (G). Faire passer le poignet G au-dessus du (D) et monter les deux bras tendus en haut à G (3). Tirer le poignet D légèrement vers l'arrière (&). Tirer le poignet D complètement vers l'arrière (4). *La vidéo vous sera utile !*

**5 – 6&** Poser PG à G en faisant un rondé PD d'arrière en avant – Lancer le bras D vers l'avant comme pour jeter quelque chose (5). Croiser PD devant PG (6). Poser PG en arrière (&). [12:00].

**7&8&** PD à D (7). Croiser PG devant PD (&). PD à D (8). Croiser PG derrière PD (&). [12:00]

## **REPRENDRE AU DÉBUT**