

DIM THE LIGHTS

Chorégraphie de Maddison Glover & Simon Ward (AUS. Juin 2022)



Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance – Intermédiaire – 1 Restart

Musique : "The Kind Of Love We Make" de Luke Combs (Album : Growin' Up – Itunes 3:44)

Départ : 32 temps (démarrage juste avant le chant)

Originale visible sur Copperknob

Traduit par Martine Canonne

SIDE, TOGETHER, SHUFFLE ¼ TURN, PIVOT ½, ½ TURNING SHUFFLE BACK

1 – 2 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD

3 & 4 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03:00)

5 – 6 Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (09:00)

7 & 8 ½ tour à droite en posant PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG derrière (03:00)

¼ SIDE, CROSS, POINT, CROSS SHUFFLE, SIDE/ROCK, RECOVER, BEHIND

1–2–3 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite (06:00)

4 & 5 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

6–7–8 Poser PG à gauche avec sway gauche, revenir appui PD, croiser PG derrière PD

RESTART ici sur le mur 3 (début mur 3 face à 06:00), Restart face à 12:00

SIDE, TOGETHER, ROCKING CHAIR WITH SWAY, ½ TAP ACROSS

1 – 2 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD

3 – 4 Poser PD devant, revenir en appui PG (balancer les hanches)

5 – 6 Poser PD derrière, revenir en appui PG (balancer les hanches)

7 – 8 Poser PD devant en faisant ½ tour à gauche (PDC sur PD), taper pointe PG croiser devant PD (12 :00)

FORWARD, POINT, FORWARD, POINT, FORWARD, ¼ POINT, BEHIND, SIDE, CROSS

1 – 2 Poser PG devant, tourner les épaules à gauche en pointant PD devant

3 – 4 Poser PD devant, tourner les épaules à droite en pointant PG devant

5 – 6 Poser PG devant, ¼ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite (09 :00). Ouvrir votre corps face à 10 :30

7 & 8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

LOCK SHUFFLES BACK X3, COASTER

1 & 2 1/8 de tour à droite en posant PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG derrière (10 :30)

3 & 4 1/8 de tour à droite en posant PD derrière, croiser PG devant PD, poser PD derrière (12 :00)

5 & 6 Poser PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG derrière

7 & 8 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant

NOTE : sur les comptes 1 à 6, se déplacer légèrement vers l'arrière en utilisant les hanches

WALK X2, LOCK SHUFFLE, ROCK/RECOVER, FULL TURN BACK (1/4 TURN TO RESTART FACING NEW WALL)

1 – 2 Poser PG devant, poser PD devant

3 & 4 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant

5 – 6 Poser PD devant, revenir en appui PG

7 – 8 ½ tour à droite en posant PD devant (06 :00), ½ tour à droite en posant PG derrière (12 :00)

Faire ¼ de tour à droite afin de recommencer la danse (03 :00)

Maddison Glover : maddisonglover94@gmail.com Simon Ward : bellychops@hotmail.com

PD : Pied droit

PG : Pied gauche

PDC : poids du corps