

# DO MY THING



Chorégraphie : Scott Blevins & Jo Thompson Szymanski (USA – avril 2021)

**Descriptions**: 80 temps, 2 murs, line-dance – Phrasée intermédiaire –

Musique: "Do My Thing" de PRTY ANML (Album: Get Wild EP – Itunes 3:12)

**Départ** : 4 comptes Traduite par Martine Canonne

Séquence : A - A - B - Tag - A - A - B - A - A - B comptes 17- 48 - A - A comptes 1- 4

### PARTIE A:

## [1-8] DIAGONAL, FLICK, SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL JACK, BALL CROSS

- 1-2 Tourner légèrement à gauche pour faire face à 11:30 en faisant un grand pas PD à droite à 01:30, coup de pied PG derrière PD (face à 11:30)
- **3&4** Revenir face 12:00 en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD (12:00)
- 5-6&7 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale gauche
- &8 Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG

### [9-16] FULL CIRCLE WALK WALK RUN RUN, JAZZ BOX

- 1-2 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD devant (06:00)
- 3&4 ½ tour à gauche en faisant 3 pas PG-PD-PG devant (12:00) (<u>Note</u> : comptes 1-4 sont effectués sous forme de cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)
- 5-8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

# [17-24] SIDE, TOUCH, ROTATING KNEE SWAPS, ¼ FORWARD, ROCK, RECOVER, ½ PONY BACK

- **&1-2** Petit pas PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD en pliant genou gauche à l'intérieur, ¼ de tour à gauche en passant appui PG & toucher pointe PD à côté du PG/plier genou droit à l'intérieur (09:00)
- *Poser PD à côté PG & toucher pointe PG à côté du PD/plier genou droit à l'intérieur, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)*
- 5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 7&8 ½ tour à droite en tournant progressivement PD-PG-PD (12:00)

### [25-32] STEP, ½ PIVOT, FORWARD POP, FORWARD POP, ROCK, RECOVER, COASTER

- 1-2 Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (06:00)
- *Poser PG devant en cassant genou droit vers l'avant, poser PD devant en cassant genou gauche vers l'avant, poser PG devant, revenir en appui PD*
- 7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

#### PARTIE B

## [1-8] POINT, HOLD 3X, CROSS, POINT, HOLD 3X

- 1-4 Tourner le corps face à 10:30 en pointant PD à droite, pause sur 3 comptes
- 5 Revenir face à 12:00 en croisant PD devant PG
- **&6-8** Tourner le corps face à 01:30 en pointant PG vers 10:30, pause sur 3 comptes

# [9-16] BEHIND, OUT, OUT, HOLD 2X, BACK 4X, CENTER w/KICK, CROSS

- **1&2** Croiser PG derrière PD, revenir face à 12:00 en posant PD à droite, poser PG à gauche (12:00)
- 3-4 Pause 3 comptes
- **5&6&** En gardant les pieds écartés de la largeur des épaules, faites 4 petit pas en arrière PD-PG-PD-PG
- 7-8 Poser PD au centre avec coup de pied PG à gauche et tendre bras droit vers le haut, croiser PG devant PD en ramenant le bras droit

# [17-24] SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, ¼ FORWARD, FORWARD

- 1-2 Poser PD à droite, revenir en appui PG
- **3&4** Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD
- **7&8** Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (03:00)

# [25-32] STEP, ½ PIVOT, ½ LOCKING TRIPLE, BIG BACK, DRAG, OUT, OUT, CENTER, CROSS

- 1-2 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (09:00)
- 3&4 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (03:00)
- 5-6 Faire un grand pas PG derrière, glisser PD vers PG
- &7&8 Poser PD à droite, poser PG à gauche, ramener PD au centre, croiser PG devant PD

## [33-48] REPEAT COUNTS [17-32]

#### **TAG**

# [1-4] SKATE RIGHT, ¼ SKATE LEFT, SKATE RIGHT, ¼ SKATE LEFT

- 1-2 Glisser et poser PD à droite, ¼ de tour à gauche en glissant et posant PG (03:00)
- 3-4 Glisser et poser PD à droite, ¼ de tour à gauche en glissant et posant PG (12:00)

FINAL : Arrêtez-vous face à 12:00 après le compte 4 de la partie A

http://danseavecmartineherve.fr/ www.talons-sauvages.com scottblevins@me.com

