

Chorégraphie de Patricia E. Stott (Gb - 2006)

Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance pop – Intermédiaire - 1 Tag 1 Restart 1 Final

Musique : "I Don't Feel Like Dancin'" de Scissor Sisters (Porin Award for Best International Song)

Départ : 16 temps

Source Copperknob

Traduit par Martine Canonne

TOUCH RIGHT TOE DIAGONALLY FORWARD, TOUCH BEHIND, TOUCH RIGHT TOE DIAGONALLY FORWARD, TOUCH BEHIND, ROLLING VINE RIGHT, HOLD AND DOUBLE CLAP

Le corps est légèrement tourné dans la diagonale droite

- 1 Toucher pointe PD devant (pencher légèrement en arrière & balancer les bras à droite)
- 2 Toucher pointe PD derrière (se redresser & balancer les bras à gauche)
- 3-4 Répéter les comptes 1-2
- 5-6 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (06 :00)
- 7&8 ½ tour à droite en posant PD à droite, 2 claps (12 :00)

TOUCH OVER, TOUCH TO SIDE, TOUCH OVER, TOUCH TO SIDE, ROLLING TURN 1 ¼ LEFT, BALL STEP

Le corps est légèrement tourné dans la diagonale droite

- 1 Toucher pointe PG devant (pencher légèrement en arrière & balancer les bras sur le corps vers la gauche)
- 2 Toucher pointe PG à gauche (se redresser en balançant les bras sur le corps vers la droite)
- 3-4 Répéter les comptes 1-2
- 5-6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09 :00), ½ tour à gauche en posant PD derrière (03 :00)
- 7&8 ½ tour à gauche en posant PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (09 :00)

FORWARD, SIDE, ROCK, FORWARD, SIDE, ROCK, JAZZ BOX WITH TURN ¼ RIGHT, CROSS

Danse avec rebond, style Samba

- 1&2 Poser PD devant, poser PG à gauche, revenir en appui PD
- 3&4 Poser PG devant, poser PD à droite, revenir en appui PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 7-8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (12 :00)

HIP BUMPS TRANSFERRING WEIGHT FROM LEFT TO RIGHT, SYNCOPATED JAZZ BOX

- 1&2 Toucher pointe PD à droite & coup de hanches droite, gauche, droite, gauche, droite, gauche, droite (Sur les 4 temps, transférer lentement le poids de gauche à droite pour finir PDC à droite sur le compte 4)
- 3&4 Croiser PG devant PD, poser PD derrière
- &7-8 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, 3 HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP CLAP

- 1&2 Lever genou droit, poser PD à droite, glisser et poser PG à côté du PD
- 3&4 Répéter les comptes 1&2
- 5&6 Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
- 7&8 Toucher talon PD devant, clap, clap, poser PD à côté du PG

HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, TURNING SWITCHES, HOOK STEP

- 1&2 Lever genou gauche, poser PG à gauche, glisser et poser PD à côté du PG
- 3&4 Répéter les comptes 1&2
- 5&6 Toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD, toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG
- 7&8 ¼ de tour à gauche en touchant talon PG devant, crochet PG devant PD, poser PG devant (09 :00)

½ PIVOT LEFT, SHUFFLE FORWARD, TURN 1 ½ RIGHT, TOUCH

- 1-2 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (03 :00)
- 3&4 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
- 5-6 ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (03 :00)
- 7-8 ½ tour à droite en posant PG derrière, toucher PD à côté du PG

HEEL JACK, STEP, TOUCH, HEEL JACK, STEP, TOUCH, STEP, CROSS, STEP, HOLD AND SNAP TWICE

- &1&2 Poser PD derrière, toucher talon PG devant, poser PG, toucher PD à côté du PG
- &3&4 Poser PD derrière, toucher talon PG devant, poser PG, toucher PD à côté du PG
- &5&6 Poser PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 7-8 Cliquer 2 fois des doigts à hauteur des épaules

RESTART : Fin du mur 2 (face 06 :00), faire les 32 premiers temps et restart (après Syncopated Jazzbox)

TAG : Fin du mur 5 (face 09 :00), cliquer des doigts 4 fois en passant les bras au-dessus de la tête vers la gauche (sens inverse des aiguilles d'une montre)

FINAL : A la fin de la musique, tourné sur le « rolling vine » pour finir face avant et clap 2 fois. Si vous la version étendue de la musique, la danse se termine sur le « turning switches »