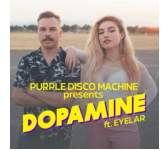


DOPAMINE (CBA 2022)

Chorégraphie de Gary O'Reilly (Irl) – Janv. 2022



Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire – 1 Restart

Musique : "Dopamine" de Purple Disco Machine ft. Eyclar - (Album : Exotica – Itunes 3:36)

Départ : 2 x 8 comptes Originale visible sur Copperknob Traduit par Martine Canonne

Section 1: WALK, 1/2, BACK/SIT, LOCK STEP FORWARD, FWD ROCK, COASTER STEP

1–2–3 Poser PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière, poser PD derrière en position assise & genou gauche en avant (06:00)

4 & 5 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant

6 – 7 Poser PD devant, revenir en appui PG

8 & 1 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant

Section 2: HOLD, & WALK, TOUCH, 1/2, 1/2, 1/4 CHASSE

2 Pause

& 3–4 Rassembler PG à côté du PD, poser PD devant, toucher PG à côté du PD

5 – 6 ½ tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière (06:00)

7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (03:00)

Section 3: ROCK BACK, KICK & CROSS, SIDE, HOLD, & SIDE, TOUCH

1 – 2 Poser PD diagonale derrière PG, revenir en appui PG

3 & 4 Coup de pied PD diagonale droite, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

5 – 6 Poser PD à droite, pause

& 7–8 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

Section 4: 1/4, 1/4, BEHIND, 1/4, STEP, PIVOT 1/2, TRIPLE FULL TURN

1 – 2 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (09:00)

3 – 4 Croiser PG derrière PD en cassant les genoux, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)

5 – 6 Poser PG devant, ½ tour à droite (06:00)

7 & 8 ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (06:00)

Section 5: WALK, ROCK & CROSS, BACK, SIDE ROCK, SAILOR 1/4

1 Poser PD devant

2&3-4 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, revenir en appui PG, croiser PG devant, PD, poser PD derrière (07:30)

5 – 6 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, revenir en appui PD (06:00)

7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG, poser PG devant (03:00)

Section 6: WALK, 1/4 SIDE, SIDE, SIDE, SIDE, 1/4, 1/4 ROCK & CROSS

1 – 2 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche en roulant genou gauche à gauche & regarder à gauche (12:00)

3 – 4 Poser PD à droite en roulant genou droit à droite & regarder à droite, poser PG à gauche en roulant genou gauche à gauche & regarder à gauche

5 – 6 Poser PD à droite en roulant genou droit à droite & regarder à droite, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09:00)

7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG (06:00)

Section 7: SIDE ROCK, COASTER STEP, FWD ROCK, TRIPLE FULL TURN

1 – 2 Poser PG à gauche, revenir en appui PD

3 & 4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant ***RESTART ici mur 2 (12:00)**

5 – 6 Poser PD devant, revenir en appui PG

7 & 8 ½ tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG à côté du PD, poser PD sur place (06:00)

Section 8: HIP ROLL, RECOVER, HIP ROLL, RECOVER, BACK, HOLD, COASTER STEP, TOGETHER

1 – 2 Presser ball PG devant & rouler la hanche vers le bas sens contraire des aiguilles, revenir appui PD

3 – 4 Presser ball PG devant & rouler la hanche vers le bas sens contraire des aiguilles, revenir appui PD

5 – 6 Poser PG derrière, pause

7&8& Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG à côté du PD

FINAL : La danse se termine face à 06:00 après compte 32 sur mur 7, faire ½ tour rapide à droite en posant PD devant (12:00)