



DOUBLE BACK



Chorégraphie de Fred Whitehouse (Irl), Jean-Pierre Madge (Suis.) & Tim Johnson (Gb) (Oct 2021)

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire – No Tag No Restart

Départ : 48 comptes.

Musique : "No Plans for Love" de D-Nice (avec Ne-Yo & Kent Jones) - (Single – Itunes 3:24)

Chorégraphie originale visible sur Copperknob – Traduit par Martine Canonne

[1-8] L SLIDE, STEP, TOUCH L, TOUCH R, BODY ROLL, WEAVE

- 1 - 2 Grand pas PG à gauche, poser PD à côté du PG
3&4 Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD, toucher PD derrière PG en ouvrant le corps à 09:00
5 - 6 Sur 2 comptes faire un roulement du corps (body roll) pour finir PDC sur PD
7&8 Revenir face 12:00 en croissant PG derrière PD, poser PD à droite, plier les genoux en croissant PG devant PD (**option des bras comptes 8 murs 2 et 4** : levez main droite avec index et majeur en faisant signe de paix)

[9-16] ¼ R, ½ L, R SAILOR, WALK L, ½ R, ½ L, ½ R

- 1 - 2 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (09:00)
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à côté du PG
5-6 Poser PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière (03:00)
7-8 ½ tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière (03:00)
(**Effet de style sur les comptes 7-8** : poussez les genoux vers l'extérieur lorsque vous tournez)

[17-24] BACK L, BALL STEP, FORWARD R, L FORWARD & SIDE &, SWEEP R, SWEEP L

- 1 - 2 Faire un grand pas PG derrière sur 2 comptes
&3- 4 Rassembler PD à côté du PG, poser PG devant, poser PD devant
5&6& Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG à gauche, revenir en appui PD
7- 8 Poser PG derrière & sweep PD, poser PD derrière & sweep PG

[25-32] BACK L, HOLD, ¼ TOUCH, HEEL GRIND, R BEHIND, 1/8 L, CAMEL WALKS R, L

- 1-2 Poser PG derrière & plier genou droit en soulevant le talon, pause
&3-4 ¼ de tour à droite en posant PD devant, toucher PG à côté du PD, poser PG à gauche & écraser talon droit à droite en pivoter la pointe vers l'extérieur (06:00)
5-6 Croiser PD derrière PG, faire 1/8 de tour à gauche en posant PG devant (04:30)
7- 8 Poser PG devant en pliant genou gauche, poser PG devant en pliant genou droit

[33- 40] R MAMBO ½, WALK L,R, & BEHIND R, HEEL BOUNCE ½ TURN

- 1&2 Poser PD devant, revenir en appui PG, ½ tour à droite en posant PD devant (10:30)
3-4 Poser PG devant, poser PD devant
&5-6 Poser PG devant, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite en faisant rebondir les talons à gauche (01:30)
7-8 ¼ de tour à droite en faisant rebondir les talons à gauche, 1/8 de tour à droite en faisant rebondir les talons à gauche (finir PDC sur PD) (06:00)

[41 -48] CROSS ROCK L, ROCK R FORWARD, MOONWALK BACK

- 1-2 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD
&3-4 Poser PG à gauche, poser PD devant, revenir en appui PG
5-6 (Moonwalk back) Poser pointe PD à côté du PG en gardant PDC sur PD, glisser PG derrière jusqu'à ce que le talon commence à se lever, transfert PDC sur pointe PG et poser PD à plat sur le sol, glisser PD derrière jusqu'à ce que le talon commence à se lever
7-8 Transfert PDC sur pointe PD et poser PG à plat sur le sol, glisser PG derrière jusqu'à ce que le talon commence à se lever, transfert PDC sur pointe PG et poser PD à plat sur le sol, glisser PD derrière jusqu'à ce que le talon commence à se lever (06:00)

(**option sur le Moonwalk** : faire des pas de swing en arrière. Poser PD derrière, pivoter la pointe PG à gauche, poser PG derrière, pivoter la pointe PD à droite, poser PD derrière, pivoter la pointe PG à gauche, poser PG derrière, pivoter la pointe PD à droite)

[49-56] ¼ R, CLICK, R CROSS, CLICK, & BEHIND, CLICK, OUT, OUT, TOES HEELS

1-2 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, tendre le bras droit à droite & clic des doigts (09:00)

&3-4 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG, tendre le bras gauche à gauche & clic des doigts

&5-6 Poser PG à gauche, toucher PD derrière PG, tendre les 2 bras de chaque côté et clic des doigts

&7&8 Poser PD à droite, poser PG à gauche, pivoter les 2 pointes au centre, pivoter les 2 talons au centre

[57-64] R DOROTHY, L DOROTHY, ½ TURN R, ½ BACK LOCK

1-2 Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD

&3-4 Poser PD à droite, poser PG diagonale avant gauche, poser PD croisé derrière PD

&5-6 Poser PG à gauche, poser PD devant, ½ tour à gauche (03:00)

*7&8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, poser PG croisé devant PD, poser PD derrière (09:00) *****

****** Recommencer la danse en faisant ¼ de tour à gauche sur le compte 1**