



DUNK IT !

Chorégraphie de Dee Musk, Kate Sala & Niels Poulsen (Nov 2017)

Descriptions : 72 temps, 1 mur, line-dance – phrasée intermédiaire/avancé

Départ : 32 comptes.

Musique : "Swish swish" de Katy Perry feat. Nicki Minaj

Séquence : AB, A (24 comptes), TAG 1, AB, A (24 comptes), A, A, AB, A, TAG 2, A, A (28 comptes).

A – 32 COMPTE/POP FUNKY/1 MUR (La partie A démarre toujours face 12:00)

A [1 – 8] L&R SAMBA STEPS, PLACE L FWD, TWIST ¼ R, TWIST ¼ L, R KICK BALL CHANGE

- 1 & 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D, revenir en appui sur PG
3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, revenir en appui sur PD
5 – 7 Poser PG devant, twist des talons vers la G avec ¼ T à D, twist des talons vers la D avec ¼ T à G (PDC sur PG) (12:00)
8 & 1 Coup de pied du PD devant, poser PD à côté du PG, revenir en appui sur PG

A [9 – 16] R ROCK FWD, WALK BACK R&L (WITH OPTIONAL ARMS), OUT R, HOLD, BALL SIDE R

- 2 – 3 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
4 – 5 Poser PD derrière & toucher l'épaule G avec main D, poser PG derrière & toucher l'épaule D avec main G
6 Poser PD à D en posant vos mains sur vos hanches de chaque côté
7 & 8 Pause, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D

A [17 – 24] SAILOR ¼ L, SAILOR ½ R, ¼ L TOE STRUT, R TOE STRUT IN PLACE

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à D, poser PG légèrement diagonale G (09:00)
3 & 4 ¼ T à D en croissant PD derrière PG, ¼ T à D en posant PG à G, poser PD devant (03:00)
5 – 6 ¼ T à G en posant pointe du PG devant, poser le reste du PG devant (12:00)
7 – 8 Poser pointe du PD légèrement devant, poser le reste du PD *** TAG + RESTART ici 12:00

A [25 – 32] FWD L, FULL L PADDLE TURN WITH POINTS, BEHIND SIDE CROSS, L SIDE ROCK

- 1 – 2 Poser PG devant, 1/3 T à G en pointant PD à D (08:00)
3 – 4 1/3 T à G en pointant PD à D, 1/3 T à G en pointant PD à D (12:00)
5 & 6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
7 – 8 Poser PG à G en tournant légèrement le corps, revenir en appui sur PD en tournant légèrement le corps

B – 32 COUNTS/PARTIE NIGHTCLUB'ISH/1 MUR (La partie B commence également toujours à 12:00)

B [1 – 8] CROSS SWEEP SLOW, WEAVE WITH SWEEP SLOW, BEHIND ¼ R

- 1 – 2 Croiser PG légèrement devant PD avec début sweep du PG, continuer sweep du PD devant (12:00)
3 – 6 Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser PD croiser derrière PG avec début sweep PG, finir sweep PG
7 – 8 Croiser PG derrière PD, ¼ T à D en posant PD devant (03:00)

B [9 – 16] ½ R SWEEP SLOW, BEHIND SIDE, CROSS ROCK, SIDE CROSS

- 1 – 2 ½ T à D en posant PG derrière avec début de sweep du PD, terminer sweep du PD (09:00)
3 – 6 Poser PD croiser derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG
7 – 8 Poser PD à D, croiser PG devant PD

B [17 – 24] SLOW R BASIC NIGHTCLUB, ¾ R SWEEP,

- 1 – 4 Faire un grand pas à D en posant PD à D, glisser PG vers PD, poser PG derrière PD, croiser PD devant PG
5 – 6 ¼ T à D en posant PG derrière avec début de sweep du PD, continuer en faisant ½ T à D (appui sur PG)
7 – 8 Poser PD devant, poser PG devant (06:00)

B [25 – 32] TURN ½ R, HOLD, WALK L, HOLD, STEP ½ L X 2

1 – 4 ½ T à D en revenant en appui sur PD, pause, poser PG devant, pause (12 :00)

5 – 8 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG), poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

B [33 – 40] R JAZZ BOX, CROSS, R SIDE ROCK, RECOVER ON R, JUMP ON R (WITH ARM STYLING...)

1 – 4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PD

5 – 6 Poser PD à D en balançant le bras à D, revenir en appui sur PG en balançant le bras à G

7 – 8 Revenir en appui sur PD en balançant le bras à D en imaginant que vous attrapez une balle, sauter sur PD en imaginant que vous mettez la balle dans un filet. (**Style** : votre corps est ouvert dans la diagonale D)

FINAL : lorsque vous faite le dernier A, allez jusqu'au compte 28 et vous finirez naturellement face à 12:00

TAG 1: L TOE STRUT, R TOE STRUT.

1 – 4 Poser pointe PG à G, poser le reste du PG au sol, poser pointe PD à D, poser le reste du PD au sol

TAG 2: L & R SIDE ROCKS WITH ARM SWINGS

1 – 4 Poser PG à G en oscillant bras G, revenir en appui sur PD en oscillant bras D, répéter les comptes 1 – 2