

Easy

Or not easy

Chorégraphe : Nils VOIRY

Niveau : Intermédiaire

Description : Rise and Fall Line dance, 4 murs, 121 Bpm

Comptes : 48

Musique : easy (Rascal Flatts ft Natasha Bedingfield)



Intro : 24 comptes

Restart : 3^{ème} murs au 36^{ème} temps et 6^{ème} mur au 42^{ème} temps

Chorégraphiée en janvier 2013

Section 1 : Cross, ½ turn, Cross, Side rock.

- 1-2-3 Croiser PD devant PG, reculer PG en faisant ¼ tour vers la D,
Poser PD à D en faisant ¼tour vers la D
- 4-5-6 Croiser PG devant PD, Poser PD à D, reprendre PDC sur PG

Section 2 : Refaire la section 1

Section 3 : Cross, slide, drag, ¼ turn, full turn.

- 1-2-3 Croiser PD devant PG, faire un grand pas du PG vers la G, glisser PD à coté PG
- 4-5-6 ¼ tour vers la D finir PD devant, ½ tour vers la D finir PG derrière,
½ tour finir PD devant

Section 4 : Basic waltz 2 X.

- 1-2-3 Avancer PG, rassembler PD en prenant l'appuis, reprendre appuis sur PG
- 4-5-6 Reculer PD, rassembler PG en prenant l'appuis, reprendre PdC sur PD

Section 5 : behind, side, cross, side, rock, cross.

- 1-2-3 Croiser PG derrière PD, poser PD a D, croiser PG devant PD
- 4-5-6 Poser PD à D, reprendre PdC sur PG, croiser PD devant PG

Section 6 : ¾ turn, rock step, Point.

- 1-2-3 reculer PG en faisant ¼ tour vers la D, faire ½ tour vers la D finir PD devant,
Avancer PG
- 4-5-6 Poser PD devant PG, reprendre PdC sur PG, pointer PD à D

RESTART AU 3^{ème} MUR, APRES LA POINTE

.../...

.../...

Section 7 : Sweep, sailor 1/2 turn, basic waltz

1-2-3 Faire un rondé du PD vers l'arrière, croiser PD derrière PG en faisant 1/2 tour vers la D et poser PG à G, avancer PD

4-5-6 Avancer PG, rassembler PD en prenant l'appuis, reprendre PdC sur PG

RESTART AU 6^{ème} MUR, APRES LE DERNIER PAS

Section 8 : Slide 1/4 turn, drag, rolling vine

1-2-3 Faire un grand pas du PD vers la D en faisant 1/4 tour vers la D, faire glisser PG Vers PD (**sur 2 temps**)

4-5-6 Avancer PG en faisant 1/4 tour vers la G, faire 1/2 tour vers la G en posant PD derrière, Faire 1/4 tour vers la G en posant PG à G

Terminer la danse par un drag du PD, les bras en l'air

RECOMMENCER SANS OUBLIER LE SOURIRE.

Contact chorégraphe : voirynils91@gmail.com