



EVERYONE NEEDS A HERO

Chorégraphie de Roy Verdonk (NL), Grace David (KOR) & Jef Camps (BEL) - January 2023

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire **Départ** : 16 comptes

Musique : "Holding Out For A Hero" de Adam Lambert (Album Hight Drama – Itunes 3:50) 3 TAGS

SECTION 1: SCUFF, OUT-OUT, KNEE SWIVEL, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK/RECOVER

- 1&2 Brosser talon PD devant, poser PD à droite, poser PG à gauche
3-4 Pivoter genou droit vers l'intérieur, pivoter genou droit vers l'extérieur (PDC sur PG)
5&6 Coup de pied PD diagonale avant droite, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD
7-8 Poser PD à droite, revenir en appui PG

SECTION 2: CROSS, ¼ BACK, ½ LEG SWING, STEP FORWARD, ¼ PIVOT, CROSS SAMBA

- 1-2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (03 :00)
3-4 Appui PG : Balancer PD dans les airs en faisant ½ tour à droite, poser PD devant (09 :00)
5-6 Poser PG devant, ¼ de tour à droite (PDC sur PD) (12 :00)
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG à gauche (légèrement voyager vers l'avant)

SECTION 3: ROCK FORWARD/RECOVER, ¼ TOE STRUT, ROCK FORWARD/RECOVER, FULL TURN BACK

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG
3-4 ¼ de tour à droite en posant pointe PD à droite, dérouler le reste du PD au sol (03 :00)
5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD
7-8 ½ tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à droite en posant PD derrière (03 :00)

SECTION 4: COASTER STEP, WALK R-L, ¼ SLIDE, DRAG, 1/8 SAILOR STEP

- 1&2 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant
3-4 Poser PD devant, poser PG devant
5-6 ¼ de tour à gauche en faisant grand pas PD à droite, glisser PG vers PD (12 :00)
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG devant (10 :30)

SECTION 5: STEP FORWARD, ½ PIVOT, ½ SHUFFLE BACK, WALKS BACK, COASTER STEP

- 1-2 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (04 :30)
3&4 ½ tour à gauche en posant PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD derrière (10 :30)
5-6 Poser PG derrière, poser PD derrière (**Option style** : twist en posant les pieds derrière°)
7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant

SECTION 6: HEEL GRIND, 1/8 SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SLIDE, DRAG, KICK-BALL-CROSS

- 1-2 Poser talon PD devant en passant en appui dessus, pivoter 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche (12 :00)
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5-6 Faire grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG
7&8 Coup de pied PD diagonale droite, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD

SECTION 7: 2 X ¼ MONTEREY TURN

- 1-2 Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à droite en rassemblant PD à côté du PG (03 :00)
3-4 Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD
5-6 Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à droite en rassemblant PD à côté du PG (06 :00)
7-8 Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD

SECTION 8: DIAGONAL ROCK/RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, DIAGONAL ROCK/RECOVER, COASTER STEP

- 1-2** Poser PD diagonale droite, revenir en appui PG
- 3&4** Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6** Poser PG diagonale gauche, revenir en appui PD
- 7&8** Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant

TAGS : Après le mur 2 (8 comptes face à 12 :00), mur 3 (seulement les 4 premiers comptes face à 06 :00) et mur 4 (seulement les 4 premiers comptes face à 12 :00)

- 1-2** Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG)
- 3-4** Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG)
- 5-6** Poser PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche
- 7-8** Poser PD derrière au centre, poser PG à côté du PD

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

