



# EXTRAORDINARY WALTZ



Chorégraphie de Mark Furnell & Chris Godden (Janv 2020)

**Informations** : 48 comptes - 4 murs - line-dance – intermédiaire valse – 1 Tag 3 Restart 1 Bridge  
**Musique** : «Extraordinary Magic» de Ben Rector  
**Départ** : 12 comptes Traduction Martine Canonne

## **[01 – 12]: STEP, POINT, STEP, POINT, WEAVE, COASTER STEP**

- 1-3 Poser PG devant, toucher pointe PD à droite, pause  
4-6 Poser PD devant, toucher pointe PG à gauche, pause  
7-9 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (10:30)  
10-12 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant

## **[13 – 24]: STEP, DEVELOPPE, BACK BACK ½ STEP, STEP, POINT, HOLD, 7/8 TRIPLE**

- 1-3 Poser PG devant, lever le genou droit et tendre la jambe et le pied droit  
4-6 Poser PD derrière, poser PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (04:30)  
7-9 Poser PG devant, toucher pointe PD à droite, pause  
**\*\* Mur 7 - BRIDGE – pause sur 2 comptes \*\***  
10-12 3/8 de tour à droite en posant PD devant (09:00), poser PG devant, ½ tour à droite en posant PD devant avec sweep PG (03:00)  
**\*\* RESTART ici sur le mur 6 \*\***

## **[25 – 36]: TWINKLE, ½ TWINKLE, WEAVE, BACK ROCK, STEP**

- 1-3 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG à gauche  
4-6 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite (09:00)  
**\*\* RESTART ici sur les murs 2, 5 + TAG \*\***  
7-9 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (07:30)  
10-12 Poser PD derrière, revenir en appui PG, poser PD devant

## **[37 – 48]: STEP, ½ TURN, 1½ ROLLING TURN, 5/8 PENCIL TURN**

- 1-3 Poser PG devant en tendant la jambe et la pointe du PD derrière, pause sur 2 comptes  
4-6 ½ tour à droite en posant PD devant (PDC sur PD), pause sur 2 comptes (01:30)  
7-9 ½ tour à gauche en passant en appui sur PG, ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (07:30)  
10-12 Poser PD devant, en appui sur PD faire 5/8 de tour à droite en glissant PG à côté du PD (finir PDC sur PD) (03:00)

## **TAG : sur le mur 5 après le compte 30**

- 1 – 3 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, toucher pointe PG à gauche

## **FINAL : sur le mur 7 après le compte 42, tournez-vous en posant le PD devant**