



EYES LIKE DIAMONDS EZ

Chorégraphie de Martine Canonne (Fr.) – Mai 2024

Informations : 32 comptes – 2 murs - line-dance country – Débutant - 2 Tags Facile

Musique : «Where That Came From » de Randy Travis (Single – Itunes 03 :11)

Départ : 32 comptes.

[1 – 8] CROSS ROCK, TRIPLE SIDE R, CROSS POINT, CROSS, POINT

1 – 2 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

3 & 4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

5 – 6 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite

7 – 8 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche

[9 – 16] CROSS ROCK, TRIPLE ¼ TURN L, CROSS POINT, CROSS POINT

1 – 2 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD

3 & 4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09 :00)

5 – 6 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche

7 – 8 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite

[17 – 24] POINT-POINT w/SWEEP, SAILOR STEP, CROSS ROCK, TRIPLE SIDE L

1 – 2 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à droite (faire un sweep en déplaçant les pointes)

3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

5 – 6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD

7 & 8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

[25 – 32] POINT-POINT w/SWEEP, SAILOR STEP, CROSS ROCK, TRIPLE ¼ TURN L

1 – 2 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à droite (faire un sweep en déplaçant les pointes)

3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

5 – 6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD

7 & 8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06 :00)

TAG : A la fin des murs 2 et 6 face à 12 :00

[1 – 8] ROCK STEP, TRIPLE BACK, ROCK BACK, TRIPLE STEP

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3 & 4 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD derrière

5 – 6 Poser PG derrière, revenir en appui PD

7 & 8 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

FINAL : Le dernier mur est le mur 8 face à 06 :00. Dansez jusqu'à la section 3 (compte 17-24), modifier « triple side L » par un triple ¼ à gauche pour finir face à 12 :00