



# FALLING WALLS



Chorégraphie de Darren Bailey (Janv 2019)

**Descriptions** : 40 temps, 4 murs, line-dance – intermédiaire phrasée **Départ** : 16 comptes.

**Musique** : "Walls" de Jamie N Commons (Album : Skyscraper)

**Séquence** : A, A avec Restart, A, B, Tag, A, A, B, A, A, B, Tag.

## PART A

### A1 : STEP/SWEEP, CROSS, BACK, ½ R W/ HITCH, 1 ¼ R, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER

- 1 Poser PG devant avec sweep PD de l'arrière vers l'avant  
2 & 3 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, ½ T à D en posant PD devant en levant genou G (06:00)  
4 & 5 ½ T à D en posant PG derrière (12:00), ½ T à D en posant PD devant (06:00), ¼ T à D en posant PG à G (09:00)  
6&7& Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD croiser devant PG, revenir en appui PG  
8 & Poser PD à D, revenir appui PG

### A2 : BEHIND W/ HITCH, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND W/ HITCH, BEHIND, SIDE, SLOW CROSS UNWIND

- 1 Croiser PD derrière PG en levant genou G avec un mouvement circulaire de la jambe G de l'avant vers l'arrière  
2&3& Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG croiser devant PD, revenir en appui PD  
4 & 5 Poser PG à G, revenir en appui PD, croiser PG derrière PD en levant genou D avec un mouvement circulaire de la jambe D de l'avant vers l'arrière  
6 & 7 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG en commençant un tour complet à G  
8 Terminer le tour à complet à G en restant en appui PD (09:00)

**RESTART ici sur le mur 2** (ne pas faire le tour complet, mais seulement ¾ tour pour terminer face à 06:00 pour démarrer le mur 3)

### A3 : NIGHTCLUB BASIC TO L, SWAY R, SWAY L, BEGIN DIAMOND TURNING R

- 1 Poser PG à G  
2 & 3 Rassembler PD à côté du PG (3<sup>ème</sup> position), croiser PG devant PD, poser PD à D avec sway D  
4 – 5 Sway G, poser PD à D  
6 & 7 1/8 T à D en posant PG devant (10:30), poser PD devant, 1/8 T à D en posant PG à G (12:00)  
8 & 1/8 T à D en posant PD derrière, (01:30), poser PG derrière

### A4: FINISH DIAMOND, TOUCH R BACK, FULL TURN R WITH SWEEP, ROCK FORWARD, RECOVER, CLOSE, STEP FORWARD

- 1 1/8 T à D en posant PD à D (03:00)  
2 & 3 1/8 T à D en posant PG devant (04:30), poser PD devant, 1/8 T à D en posant PG à G (06:00)  
4 – 5 Toucher pointe PD derrière, prendre appui sur PD en faisant un tour complet à D avec sweep PG (06:00)  
6 – 7 Poser PG devant, revenir appui PD (Le Rock avant et arrière se fait avec un balancement)  
8 & Poser PG devant, poser PD devant

(NOTE : Chaque fois que la partie A se termine face à 12:00, remplacez les chiffres "8&" avec PG devant, touchez PD à côté du PG

## PART B (Commence toujours sur le mur de départ et toujours dansé 4 fois)

- 1 – 2 Poser PD à D avec sway D, sway G  
(**Mouvement de bras** : démarrez avec les bras au niveau des yeux et à chaque mouvement, bougez les le long du corps. Créer un angle droit avec les bras : fermer le poing de la main D dans la main G en tenant bras D parallèle au sol. Poussez avec le bras G vers la D pendant que vous vous balancez vers la D sur le sway D, poussez avec le bras D vers la G pendant que vous vous balancez vers la G sur le sway G, puis descendes les bras)

- &3&4** Sway D, toucher PG derrière PD, poser PG à G, toucher PD derrière PG  
(**Mouvement de bras** : cliquez des mains vers le bas à droite lorsque vous touchez PG derrière PD, cliquez des mains vers le bas à gauche lorsque vous touchez PD derrière PG)
- & 5** Poser PD à D, croiser PG derrière PD avec sweep PD de l'avant vers l'arrière  
(**Mouvement des bras** : sur le compte "&", placez les deux mains au niveau de la poitrine avec les paumes vers le bas. Sur le compte 5, poussez les deux bras directement vers le bas et sur les côtés sur le "sway PD")
- 6&7&** Croiser PD derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant (09:00), poser PD dans diagonale avant D, poser PG derrière PD
- 8 &** Poser PD devant, poser PG devant

(NOTE : la partie B est répétée 4 fois, mais lorsque vous terminerez le 4<sup>ème</sup> B, terminez sur le compte 8 (ne pas faire "&") afin de commencer la partie A avec le PG)

### **TAG**

- 1 – 4** Poser PG à G et pause sur 3 temps tout en levant les bras du bas vers le haut

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

