



FEELING HOT

Chorégraphie de Rachael McEnaney (UK/USA - dec 2013)

Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance, débutant

Musique : "Feeling Hot" de Don Omar (129 BPM)

Départ : 4 x 8 temps

Comptes Description des pas

1 – 8 WALK BACK R-L-R, TOUCH (OR HITCH) L, WALK FWD L-R-L, ¼ TURN L AS YOU HITCH R KNEE

1 – 4 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, poser le PD derrière, toucher pointe PG à côté PD
(effet de style : au lieu de toucher PG, vous pouvez plier le genou G tout en jetant les bras en l'air)

5 – 8 Poser le PG devant, poser le PD devant, poser le PG devant, ¼ T à G en pliant le genou D (09:00)

9 – 16 REPEAT 1 – 8

1 – 4 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, poser le PD derrière, toucher pointe PG à côté PD
(effet de style : au lieu de toucher PG, vous pouvez plier le genou G tout en jetant les bras en l'air)

5 – 8 Poser le PG devant, poser le PD devant, poser le PG devant, ¼ T à G en pliant le genou D (06:00)

17 – 24 2X HIP BUMPS R, 2X HIP BUMPS L, HIP R, HIP L, R CHASSE

1 – 4 Coup de hanches à D X 2, coups de hanches à G X 2

5 – 6 Coup de hanche à D, coup de hanche à G

7 & 8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

25 – 32 L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R POINT, R CROSS, L SIDE, R BEHIND, L POINT

1 – 4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, pointer PD à D

5 – 8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, pointer PG à G
Sur la pointe, le corps doit être tourné naturellement dans la diagonale à 07:30

33 – 40 FACING 07:30 : 3X SHUFFLE FWD ON DIAGONAL L-R-L, FWD R, ½ PIVOT TO L

1 & 2 Face à 07:30 : Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 & 6 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

7 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (01:30)

41 – 48 2X SHUFFLE FWD ON DIAGONAL, FWD R, 3/8 (THINK AS ¼) PIVOT L, ROCK FWD R

1 & 2 Face à 01:30 : Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

3 & 4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

5 – 6 Poser le PD devant, faire 3/8 T à G (09:00)

(Note : pensez comme un pivot ¼ T à G – le corps est techniquement incliné dans la diagonale)

7 – 8 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG (09:00)

RECOMMENCER AU DEBUT 😊🌸🌺 **AVEC LE SOURIRE** 😊🌸🌺

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur linedancermagazine)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

