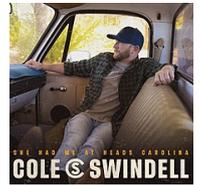




FLIP IT



Chorégraphie de Alison Biggs (GB) & Peter Metelnick (GB) - Juin 2022

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country – Ultra débutant – No Tag No Restart
Musique : "She Had Me At Heards Carolina" de Cole Swindell (Album : Stereotype – Itunes 3:26)
Départ : 16 comptes
Originale visible sur Copperknob Traduit par Martine Canonne

[1-8] R FWD DIAGONAL: STEP R TO R DIAGONAL, LOCK STEP L BEHIND R, STEP R FORWARD, BRUSH L FWD, L FWD DIAGONAL: STEP L TO L DIAGONAL, LOCK STEP R BEHIND L, STEP L FORWARD, BRUSH R FWD

- 1 – 4 Diagonale droite : poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant, scuff PG au sol
5 – 8 Diagonale gauche: poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant, scuff PD au sol

[9-16] R FWD ROCK/RECOVER, R STRUT BACK, WALK BACK L, R, L, TOUCH R NEXT TO L

- 1 – 2 Revenir face à 12:00 en posant PD devant, revenir en appui PG
3 – 4 Toucher pointe PD derrière, poser le reste du PD au sol
5 – 8 Poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG derrière, toucher PD à côté du PG

[17-24] GRAPEVINE R WITH BACK FLICK, GRAPEVINE L WITH ¼ L, R HITCH

- 1 – 4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, coup de pied PG derrière PD
5 – 8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, lever genou droit (09:00)

[25-32] WALK BACK R, L, R, L, R ROCK BACK/RECOVER, STOMP R FORWARD, STOMP L TOGETHER

- 1 – 4 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG derrière
5 – 8 Poser PD derrière, revenir en appui PG, poser PD devant en frappant le sol, poser PG à côté du PD en frappant le sol

Contact: alison.biggs1@btinternet.com

PD : Pied droit

PG : Pied gauche

PDC : poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

www.talons-sauvages.com

