

GANGNAM STYLE

Chorégraphie de Psy, Kay Jeong (Corée)

Musique : "Gangnam Style" de PSY

Descriptions : 1 mur, phrasé, novice/intermédiaire, line-dance

Séquence : INTRO, A, B, C, D, E, A, B, C, D, E, TAG, D, FINAL

Intro :

1 – 4 Taper pointe PD à D (3 fois), rassemble PD à côté du PG (4)

5 – 8 Passer main D doucement au dessus de la tête

Refaire les 8 temps

Partie A : 32 temps : SIDE RIGHT TOUCH, SIDE LEFT TOUCH, PADDLE TURN LEFT, SIDE RIGHT TOUCH, SIDE LEFT TOUCH, SWAYS R, L, R, L

1 – 4 Poser PD à D (balancer main D à D), toucher PG derrière PD (finir le mouvement de balancement en gardant le bras en "L" et rester), poser PG à G (balancer main G à G), toucher PD derrière PG (finir le mouvement de balancement en gardant le bras en  devant le corps)

5 – 8 Paddle tour complet (mouvement de lasso avec bras D en tournant, bras G reste croisé devant )

1 – 4 Poser PD à D (balancer main D à D), toucher PG derrière PD (finir le mouvement de balancement en gardant le bras en "L" en haut), poser PG à G (balancer main G à G), toucher PD derrière PG (finir le mouvement de balancement en gardant le bras en "L" en haut)

5 – 8 Sways D, G, D, G en se baissant et se relevant doucement sur les jambes avec mouvement des bras sensuel qui partent du haut vers le bas

Refaire les 8 temps

Partie B : 32 temps : JUMP, SWAYS R L R L, CROSS RIGHT, TOUCH LEFT SIDE, CROSS LEFT, SIDE RIGHT

1 – 4 Sauter en écartant légèrement les pieds (mettre les bras en "L" de chaque côté sur le compte 1) avec un sway D, G, D, G (balancement du corps de D à G en même temps que les sways)

5 – 8 Croiser le PD devant le PG, pointe le PG à G, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D (Faire un mouvement de rame avec les bras)

Refaire les 8 temps X 3 (Sur le dernier temps faire pour le PD "Toucher PD à D " ce qui permet d'être bien positionner pour le début de la partie C de la danse)

Partie C : 48 temps : OUT, OUT, IN, IN, STEP RIGHT DIAGONAL RIGHT, TOUCH LEFT, BACK LEFT, TOUCH RIGHT, JUMP ¼ TURN RIGHT, JUMP ¼ TURN LEFT, JUMP ¼ TURN LEFT, JUMP ¼ TURN RIGHT, HEEL BOUNCE

1 – 4 Poser le PD diagonale D, poser le PG dans la diagonale G, remettre le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD (sur les 4 temps, faire des "Shimmy")

5 – 8 Poser le PD diagonale D (clic main D), toucher PG à côté du PD (mettre coup de point G vers le bas), poser le PG diagonale arrière G, toucher PD à côté du PG (clap des mains au-dessus de l'épaule G).

1 – 2 Sauter ¼ T à D, pause (main G poser à la taille, main D pointer devant)

3 – 4 Sauter ¼ T à G, pause (frapper les mains en l'air au-dessus de la tête)

5 – 6 Sauter ¼ T à G, pause (main G poser à la taille, main D pointer devant)

7 – 8 Sauter ¼ T à D, pause frapper les mains en l'air au-dessus de la tête)

Refaire les 16 premiers temps

1 à 8 Alternen mouvement en soulevant la pointe des pieds et reposer la pointe des pieds (1&2&...)
(Bras → **1&** : pointer main D devant, revenir – **2&** : pointer main G devant, revenir – **3&** pointer main D en haut, revenir – **4&** pointer main G en haut, revenir – **5** les bras en haut – **6** mettre les bras sur les côté en écartant – **7** faire un cercle avec bras D pour finir croiser devant le corps – **8** faire un cercle avec le bras G pour finir croiser au-dessus de la main D)

1&2& Stomp PD, PG, PD, PG (Bras → mouvement des bras de bas en haut en alternant D, G, D, G finir en bas)

3&4& Stomp PD, PG, PD, PG (Bras → faire un cercle avec les 2 bras du bas vers le haut)

5 – 8 Sauter en écartant les pieds puis pause (Bras → en sautant avec les pieds, terminer le cercle en mettant les bras en bas puis pause)

Partie D : 32 temps : SIDE RIGHT, SIDE LEFT, SIDE & SIDE RIGHT, SIDE LEFT, SIDE RIGHT, SIDE&SIDE LEFT X 4

1 – 4 Poser le PD à D, poser le PG à G, Poser le PD à D X 2 (mains croisés devant)

5 – 8 Poser le PG à G, poser le PD à D, poser le PG à G X 2 (mains croisés devant)

1 – 4 Poser le PD à D, poser le PG à G, Poser le PD à D X 2 (main D en mode lasso)

5 – 8 Poser le PG à G, poser le PD à D, poser le PG à G X 2 (main D en mode lasso)

1 – 4 Poser le PD à D, poser le PG à G, Poser le PD à D X 2 (mains croisés devant)

5 – 8 Poser le PG à G, poser le PD à D, poser le PG à G X 2 (mains croisés devant)

1 – 4 Poser le PD à D, poser le PG à G, Poser le PD à D X 2 (main D en mode lasso)

5 – 8 Pause (main D effectue mouvement de lasso sur les 4 temps restant)

Partie E : 32 temps

1&2&3&4 Taper PD à D, revenir en appui sur PG (faire 3 fois), poser PD à côté du PG sans transfert de poids (4) (PDC sur PG)

5 – 6 Sweep du PD de l'arrière vers l'avant sur 2 temps

7 – 8 Sweep du PD de l'arrière vers l'avant (7), jump en écartant les pieds (8) (PDC sur PG)

1 – 4 Poser le PD à D, poser le PG à G, Poser le PD à D X 2 (mains croisés devant)

5 – 8 Poser le PG à G, poser le PD à D, poser le PG à G X 2 (mains croisés devant)

1 – 4 Sauter et poser la jambe G en fléchissant le genou G sur le côté G (corps légèrement tourner à G ; les 2 mains sont posés sur le genou G), pomper en remontant et descendant légèrement

5 – 8 Rouler le genou D sur 2 temps X 2

1 – 4 Toujours en position de Lunge, coup de hanche D, revenir sur hanche G, refaire 2 fois D

5&6-7&8 Remonter pour revenir debout les jambes écartées (Bras → taper les coudes l'un contre l'autre sur le "5&6" ; taper le coude D sur le bras G revenu en position normal devant le thorax sur le "7&8")

TAG

1 – 4 Long pas à D (en se penchant un peu), drag du PG

5 – 8 Long pas à G (en se penchant un peu), drag du PD

1 – 4 skate PD, PG, PD, PG sur places

5 – 8 Coup de hanches 4 fois à D corps légèrement ouvert diagonale G (Bras → avec le coude G faire des mouvements de guitare)

Refaire les 16 temps

1 – 4 Pause

FINAL :

1 – 4 Coup de poing main D en mettant le bras D en "L"

1 – 4 Poser le PD à D, poser le PG à G, Poser le PD à D X 2 (mains croisés devant)

5 – 8 Poser le PG à G, poser le PD à D, poser le PG à G X 2 (mains croisés devant)

1 – 4 Poser le PD à D, poser le PG à G, Poser le PD à D X 2 (main D en mode lasso)

5 – 8 Poser le PG à G, poser le PD à D, poser le PG à G X 2 (main D en mode lasso)

1 – 4 Sauter et poser la jambe G en fléchissant le genou G sur le côté G (corps légèrement tourner à G ; les 2 mains sont posés sur le genou G), pomper en remontant et descendant légèrement

5 – 8 Rouler le genou D X 2

1 – 4 Toujours en position de Lunge, coup de hanche D, revenir G, 2 fois D

5&6-7&8 Remonter pour revenir debout les jambes écartées (taper les coudes l'un contre l'autre sur le "5&6" ; taper le coude D sur le bras G revenu en position normal devant le thorax sur le "7&8")

1 – 4 Poser PG diagonale G, Kick PD diagonale G, touche pointe PD derrière en se pliant sur le genoux G, pause et en même temps toucher pointe main D au sol devant PG

Lien vidéo pour cette chorée : <http://www.youtube.com/watch?v=VpJ8wLz8ZdE>

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Cette chorégraphie a été travaillé à la fois en version papier pour les pieds et bras en utilisant la version Anglaise et parallèlement avec la version vidéo pour être au plus près de la réalité.

Merci de votre compréhension 😊😊

Traduit et mis en page par Martine Canonne.

@MG