

GIRL POWER

Chorégraphes : Simon Ward (Australia), Debbie McLaughlin (UK)
& Jose Miguel Belloque Vane (Holland) (Oct 2013)

1st Place: 2013 Windy City Linedancemania Instructors Choreography Competition



Descriptions : 2 murs, 64 temps, intermédiaire, line-dance

Départ : 2 x 8 temps

Musique : "Woman's World" de Cher (Album : Closer To The Truth)

Notes : 2 Restarts sur le mur 1 & 3 après le compte 56, 1 pont de 4 temps sur le mur 6 après le compte 32.

Comptes Description des pas

1-8 **RIGHT SIDE, L TOE BEHIND, ¼ L, ¼ L, L BEHIND R, ¼ TURN R, SHUFFLE FWD L**

1-2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG derrière le PD en regardant à D

3-4 ¼ T à G en posant le PG devant, ¼ T à G en posant le PD à D (06:00)

5-6 Poser le PG derrière le PG, ¼ T à D en posant le PD devant (09:00)

7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

9-16 **R FWD, PIVOT ½ L, R FWD, HITCH L, CROSS/STEP L, ¼ L, L CROSS SHUFFLE BACK**

1-2 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PD) (03:00)

3-4 Poser le PD devant en croissant devant le PG, lever le genou G en haussant les épaules vers l'avant (utilise les bras pour le style)

5-6 Croiser le PG devant le PD, ¼ T à G en posant le PD derrière (12:00)

7&8 Poser le PG derrière, poser le PD croiser devant le PG, poser le PG derrière

17-24 **ROCK R BACK, RECOVER L, WALK R,L, 2 X TOE HEEL STRUTS WITH ½ TURNS L**

1-2 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG ("on chorus" serrer le poing D et G sur les mots de la chanson)

3-4 Poser le PD devant, poser le PG devant

5-6 ¼ T à G en posant la pointe du PD devant, ¼ T à G en posant le reste du PD (toe heel strut ½ turn) (06:00)

7-8 ¼ T à G en posant la pointe du PD derrière, ¼ T à G en posant le reste du PD (toe heel strut ½ turn) (12:00)

25-32 **R FWD, PIVOT ½ L, WALK R,L, FULL PADDLE TURN L, STEP R BESIDE L**

1-2 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06:00)

3-4 Poser le PD devant, poser le PG devant

5-8 ¼ T à G en touchant PD à D (03:00), ¼ T à G en touchant PD à D (12:00) ¼ T à G en touchant PD à D (09:00), ¼ T à G en posant le PD à côté du PG (06:00) ("on chorus" écarter les bras paumes vers le haut)

BRIDGE : sur le mur 6, vous avez 4 temps de pause sur la musique après le "paddle turn" face au mur de départ. Pause de 4 temps, puis continuer continuer la danse avec le "side L".

33-41 **L SIDE, 1/8 R & ROCK R BACK, RECOVER L, SHUFFLE FWD R, L FWD, PIVOT ½ R, ½ R & CROSS SHUFFLE L BACK**

1-3 Poser le PG à G, 1/8 T à D en posant le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG (rester dans la diagonale D) (07:30)

4&5 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant (07:30)

6-7 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (01:30)

8&1 ½ à D en posant le PG derrière, croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière (diagonale 07:30)

42-48 **ROCK R BACK, RECOVER L, R SCISSOR STEP, ¼ R, ½ R, ½ R**

2-3 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG (07:30)

4&5 Poser le PD à D (06:00), revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG (tourner le corps vers la G)

6-8 ¼ T à D en posant le PG derrière (09:00), ½ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière (09:00)

49-56 **¼ R, POINT L, ¼ L, ¼ L, L BEHIND R, R SIDE, CROSS CHASSE L OVER R**

1-2 ¼ T à D en posant le PD à D (12:00), toucher la pointe du PG à G ("on chorus" plier les biceps sur les mots de la chanson)

3-4 ¼ T à D en posant le PG devant (09:00), ¼ T à G en posant le PD à D (06:00)

5-6 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D (06:00)

7&8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

** **RESTART** sur le mur 1 et 3 **

57-64 **ROCK R TO R, RECOVER L, CROSS/STEP R, HOLD X 2 WITH ARMS**

1-2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG (06:00)

3-4 Croiser le PD devant le PG en tournant le buste vers la G, pause (les 2 bras montent sur les mots "Womans World")

5-6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD (06:00)

7-8 Croiser le PG devant le PD en tournant le buste vers la D, pause (les 2 bras montent sur les mots "Womans World")

RESTART sur le mur 1 et 3

BRIGDE : sur le mur 6 : 4 temps de pause sur la musique après le "Paddle Turn".

FINAL : A la fin de la danse sur le mur du fond, Poser le PD à D, croiser le PG devant, ½ T à D ☺☺

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction Martine Canonne (chorégraphie visible sur CopperKnok)

Traduction @MG