



# GIVE IT BACK



Chorégraphie de Rachael McEnaney (Juin 2007)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance – Intermédiaire – No Tag No Restart

**Musique** : "Give It Back" de Gaëlle (Album : Transient – 104 BPM – Itunes 4:23)

**Musique alternative**: "So Sick" de Ne Yo (Album : In My Own Words – 95 BPM – Depart 32 comptes – Itunes 3:27)

**Départ** : 32 comptes

Traduit par Martine Canonne

## **JUMP RIGHT BACK, LEFT, BALL CROSS, SIDE ROCK CROSS, TOUCH OUT IN, STEP, ¼ RIGHT SAILOR**

**& 1** Poser PD derrière, poser PG à gauche

**& 2** Poser PD au centre, croiser PG devant PD

**3 & 4** Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG

**5 & 6** Toucher pointe PG à gauche, toucher pointe PG à côté du PD, faire grand pas PG à gauche

**7 & 8** Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite en posant PG à côté du PD, poser PD devant (03:00)

## **FULL TURN BACK TO LEFT, LEFT COASTER STEP, KICK TOUCH HITCH, 2 RUNS FORWARD, RIGHT ROCK (MAMBO)**

**1 – 2** ½ tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière

**3 & 4** Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

**5 & 6** Coup de pied PD devant, toucher PD à côté du PG, se lever en mettant le poids du corps sur l'avant du PG tout en levant le genou droit

**7&8&** Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, revenir en appui PG

## **WALK RIGHT BACK, LEFT, RIGHT SAILOR STEP, LEFT CROSS SIDE BEHIND WITH TURN 1/8 LEFT**

**1 – 2** Poser PD derrière, poser PG derrière

**Effet de style** : sur chaque pas arrière, croiser légèrement le pied derrière l'autre comme si vous marchiez sur une planche

**3 & 4** Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

**5 & 6** Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD légèrement derrière, poser PG derrière (01:30)

**7** 1/8 de tour à gauche en posant PD légèrement derrière (12:00)

**8 &** Poser PG à gauche, revenir en appui PD

## **SLIDE LEFT BACK, HOLD, BALL, 2 WALKS FORWARD, STEP ½ PIVOT, ½ PIVOT WITH KICK**

**1 – 2** ¼ de tour à gauche en faisant un grand pas PG derrière, glisser et toucher PD vers PG

**&3 – 4** Poser PD à côté du PG, poser PG devant, poser PD devant

**5 – 6** Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (03:00)

**7 & 8** Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PG), coup de pied PD devant (09:00)