



# GIVE ME SHIVERS



Chorégraphie de Julia Wetzel (Usa - Sept 2021)

**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire – 2 Restarts

**Départ** : 32 comptes après le mot "heart" (Env. 14 secondes)

**Musique** : "Shivers" de Ed Sheeran - (Itunes 3:27)

Chorégraphie originale visible sur Copperknob – Traduit par Martine Canonne

## [1 - 8] SWIVET, BACK, KICK, BACK, POINT SIDE, POINT FW, POINT SIDE

- 1 – 2 PDC talon D et pointe G : pivoter pointe D à droite et talon G à gauche, revenir au centre (PDC sur PG)  
3 – 4 Poser PD derrière, coup de pied PG devant  
5 – 8 Poser PG derrière, toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à droite

## [9 - 16] LEG RAISE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ R

- 1 – 2 Faire petit saut sur la gauche en se levant sur ball PG et levez jambe droite sur le côté droit et légèrement en arrière, croiser PD devant PG  
3 – 4 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG  
5 – 6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD (**Effet de style** : bougez les épaules sur "Shivers sur les murs 3, 6, 8)  
7 – 8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03:00)

## [17- 24] SLOW HIP L R, OUT, OUT, BEHIND, ¼ R

- 1 – 2 Poser pointe PG à gauche en roulant la hanche dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, poser lentement le talon gauche (PDC sur PG)  
3 – 4 Poser pointe PD à droite en roulant la hanche dans le sens des aiguilles d'une montre, poser lentement le talon droit (PDC sur PD)  
5 – 8 Revenir appui PG, revenir appui PD, croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06:00)

## [25 - 32] DIAG. STEP, TOUCH, DIAG. BACK, TOUCH, BACK L R L, SIDE

- 1 - 4 Poser PG diagonale avant gauche, toucher PD à côté du PG, poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD  
5 - 8 Poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD à droite (06:00) **RESTART murs 2 et 5**

## [33 - 40] ¼ L SIDE, POINT, FULL ROLLING TURN R, TOUCH IN-OUT-IN

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à droite (Prép.) (03:00)  
3 – 5 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite (**Option sans tour** : poser PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite)  
6 – 8 Toucher PG à côté du PD, toucher PG à gauche, toucher PG à côté du PD (03:00)

## [41 - 48] SIDE, DRAG, ¼ R BACK ROCK, TOE STRUT R L

- 1 – 4 Faire grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG, ¼ de tour à droite en posant PD derrière, revenir en appui PG (06:00)  
5 – 8 Poser pointe PD devant, poser le reste du PD au sol, poser pointe PG devant, poser le reste du PG au sol (**Effet de style** : bouger les épaules sur les paroles "Shivers" sur les murs 3, 6, 8 – face à 06:00)

## [49 - 56] ROCKING CHAIR, STEP, MONTEREY ¼ L

- 1 – 4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG  
5 – 8 Poser PD devant, toucher pointe PG à gauche, ¼ de tour à gauche en rassemblant PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite (03:00)

## [57 - 64] JAZZ BOX, ¾ L, SIDE

- 1 – 4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD (Prép.)  
5 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à gauche (**Effet de Style** : ¾ de tour à gauche se fait avec un minimum de déplacements ou "sur place") (06:00)

**RESTART sur les murs 2 & 5 après compte 32.** Le redémarrage mur 3 face à 12:00 et mur 6 face à 06:00