



GOOD TO GO



Chorégraphie de Scott Blevins (USA – Fev 2021)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – Intermédiaire – 2 Restarts 1 Final

Musique : "Good To Go" ft. Daphne Willis de LONIS (Single - Itunes 2:46)

Départ : 4 x 8 temps

Source Copperknob

Traduit par Martine Canonne

[1 - 8] SIDE, POINT, ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN, FORWARD, ROCK, RECOVER, BACK, ¼ TURN, CROSS

&1-2 Poser PD à droite, toucher PG à gauche & torquer du corps à droite, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09:00)

3&4 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant

5-6 Poser ball PG devant en poussant la hanche devant, revenir appui PG en posant talon PG au sol et en poussant les hanches en arrière

7&8 Poser PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (12 :00)

[9 -16] SIDE, TOUCH, ¼ TURN, STEP ½ PIVOT, ¼ TURN w/KNEE LIFT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, TOGETHER, POINT, TOUCH, POINT

1&2 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09 :00)

3&4 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG), ¼ de tour à gauche en appui sur ball PG en levant PD à côté du genou gauche (12 :00)

5&6 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite

&7&8 Poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite, toucher PD à côté du PG, toucher pointe PD à droite

RESTART ici sur le mur 5 face à 12 :00

[17-24] HITCH, CROSS, ½ UNWIND, BUMP L-R-L, SYNCOPATED JAZZ BOX, BIG STEP, CROSS

&1-2 Lever genou droit, croiser PD devant PG (note du traducteur : mettre PD sur la même ligne que PG en croisant), dérouler ½ tour à gauche sur place en terminant avec les pieds écartés de la largeur des épaules (PDC sur PD) (06 :00)

3&4 Coups de hanches gauche, droite, gauche

5&6& Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

7-8 Faire grand pas PD à droite en glissant PG vers PD, croiser PG devant PD

RESTART ici sur le mur 6 face à 06 :00

[25-32] RIGHT TOE HEEL SWIVEL, LEFT TOE HEEL SWIVEL, MAMBO ½ TURN, STEP, ¾ SPIRAL TURN

1&2 Toucher pointe PD à côté du PG avec genou droit tourné vers l'intérieur, toucher talon PD légèrement à droite avec pointe du PD tournée vers l'extérieur, poser PD légèrement croisé devant PG

3&4 Toucher pointe PG à côté du PD avec genou gauche tourné vers l'intérieur, toucher talon PG légèrement à gauche avec pointe du PG tournée vers l'extérieur, poser PG légèrement croisé devant PD

5&6 Poser PD devant, revenir en appui PG, ½ tour à droite en posant PD devant (12 :00)

7-8 Poser PG devant, ¾ de tour à droite sur place en gardant PDC sur PG & pointe PD pointée vers la gauche (09 :00)

RESTARTS : Mur 5 après compte 16 (face à 12 :00) et mur 6 après compte 24 (face à 06 :00)

FINAL : Vous serez face au mur de 03 :00 sur le compte 14&. Sur le compte 15, faire ¼ de tour à gauche en pointant PD à droite pour faire face à 12 :00