



# HAPPY DAYS

Chorégraphie de Gaye Teather (UK – juillet 2016)

**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, line-dance country, novice - NO TAG NO RESTART

**Départ** : 4 X 8 temps

**Musique** : " Happy Days " de Dave Sheriff (CD : The Wonder Years – Itunes – 166 BPM)

## **S 1 – RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD, LEFT LOCK STEP FORWARD, HOLD**

1 – 4 Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant, pause

5 – 8 Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG, poser le PG devant, pause

## **S 2 – STEP, PIVOT HALF TURN LEFT, STEP, HOLD, HALF TURN RIGHT, HOLD, HALF TURN RIGHT, HOLD**

1 – 4 Poser le PD devant, ½ T à G, poser le PD devant, pause

5 – 8 ½ T à D en posant le PG derrière, pause, ½ T à D en posant le PD devant, pause (06:00)

**Option facile** : 5 à 8 : Poser le PG devant, pause, poser le PD devant, pause

## **S 3 – FORWARD MAMBO, HOLD, SWEEP BACK, HOLD, SWEEP BACK, HOLD**

1 – 4 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière, pause

5 – 6 Balayer la pointe PD puis poser PD derrière, pause

7 – 8 Balayer la pointe PG puis poser PG derrière, pause

## **S 4 – SWEEP BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD, SIDE LEFT, TOGETHER, CROSS, HOLD**

1 – 4 Poser le PD derrière le PG en balayant la pointe, poser le PG à G, croiser le PD devant PG, pause

5 – 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD, pause

## **S 5 – SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, ROCKING CHAIR**

1 – 4 Poser pointe du PD à D, abaisser reste du PD, poser pointe PG croiser devant PD, abaisser reste PG

5 – 8 Poser le PD devant, revenir en appui sur PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur PG

**Comptes 1 à 8 sont dansés face à la diagonale droite**

## **S 6 – SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE RIGHT, HOLD, QUARTER TURN LEFT, HOLD**

1 – 4 Poser pointe du PD à D, abaisser le reste du PD, poser pointe PG devant PD, abaisser le reste PG

5 – 8 Poser le PD à D, pause, ¼ T à G (PDC sur PG), pause (03:00)

**Comptes 1 à 4 sont dansés face à la diagonale droite**

## **S 7 – STEP FORWARD, HOLD, KICK, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

1 – 4 Poser le PD devant, pause, coup de pied du PG devant, pause

5 – 8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant, pause

## **S 8 – WALK THREE QUARTER TURN LEFT WITH BRUSHES**

1 – 8 Marche PD, broser le sol avec PG, marche PG, broser le sol avec PD, marche PD, broser le sol avec PG, marche PG, broser le sol avec PD

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur CopperKnob ou Linedancer Web)