



# HASTA LA VISTA



Chorégraphie de Garry O'Reilly (Irl) & Maggie Gallagher (Gb) Juin 2022

**Informations** : 48 comptes – 2 murs - line-dance – Intermédiaire – 1 Restart

**Musique** : «Hasta La Vista» de Alexandra Joner (Single – Itunes 2 :56)

**Départ** : 16 comptes Traduction Martine Canonne – Chorée Originale visible sur Copperknob

## Section 1: WALK, PRESS, & CROSS & CROSS & CROSS, UNWIND 1/2, 1/2 SIDE, TOUCH &

- 1 – 2 Poser PD devant, presse PG devant en ouvrant le corps diagonale droite (01:30)  
& 3 Poser PD derrière, croiser PG devant PD  
& 4 Poser PD derrière, croiser PG devant PD  
& 5 Poser PD derrière, croiser PG devant PD (03:00) (compte 3-5 : continuer dans la diagonale pour revenir progressivement face à 03:00)  
6 – 7 Dérouler ½ tour à droite (finir PDC sur PD), ½ tour à droite en posant PG à gauche (03:00)  
8 & Toucher PD à côté du PG, poser PD à côté du PG

## Section 2: CROSS, BACK BACK, CROSS, BACK & WALK, 1/4 HITCH, BUMP & BUMP/PUSH &

- 1 – 2& Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG derrière légèrement diagonale gauche  
3 – 4& Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à côté du PG  
5 – 6 Poser PG devant, ¼ de tour à gauche en levant genou droit & pousser hanche à droite (12 :00)  
7&8& Poser PD à droite & coup de hanche à droite, à gauche, à droite, poser PG à côté du PD  
**\*RESTART ici mur 5 face à 12 :00**

## Section 3: CROSS, 1/4, BALL 1/4, BALL 1/4, BALL, 1/4, HOLD, TRIPLE FULL TURN

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09 :00)  
& 3 Poser ball PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)  
& 4 Poser ball PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (03:00)  
& 5 Poser ball PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en croisant PG devant PD (12:00)  
6 Pause  
7 & 8 Tour complet à droite sur place en posant PD, PG, PD : finir PD croisé devant PG sur compte 8 (12:00)

## Section 4: SIDE, CLOSE TOGETHER, SIDE, CLOSE TOGETHER, FWD ROCK, 1/2, ROCKING CHAIR

- 1 – 2& Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG sur place  
3 – 4& Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD sur place  
5 – 6& Poser PG devant, revenir en appui PD, ½ tour à gauche en posant PG devant (06 :00)  
7&8& Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG

## Section 5: SIDE/DRAW, ROCK BACK SIDE, TOUCH BACK TOUCH, HOLD, BACK TOUCH BACK TOUCH

- 1 Grand pas PD à droite en glissant PG vers PD  
2 & 3 Croiser PG derrière PD, revenir en appui PD, grand pas PG à gauche  
4 & 5 Toucher PD à côté du PG, poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD  
6 Pause  
&7&8 Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG, poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD

## Section 6: FLICK POINT, HOLD, & WALK R WALK L, OUT OUT, BACK, COASTER STEP

- &1 – 2 Coup de pied PG extérieure gauche, pointer PG devant avec une légère flexion du genou gauche (PDC sur PD), pause  
&3 – 4 Poser ball PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG devant  
&5 – 6 Poser PD à droite, poser PG à gauche, poser PD derrière  
7 & 8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

**FINAL** : Mur 6, la danse se termine face à 06 :00 après le compte 48. Faire ½ tour à droite en posant PD devant (12:00)