



HEALING HANDS

Chorégraphie de Maddison Glover (AUS-août 2018)



Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance –intermédiaire – NO TAG NO RESTART

Départ : Après "You're still here my loveeee. Mmm".

Musique : "Healing Hands" de Conrad Sewell (Album : Ghosts & Heartaches)

1 – 8 **BACK/SWEEP, BACK/SWEEP, BACK/SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS**

- 1 – 2 Poser PG derrière avec sweep PD de l'avant vers l'arrière, poser PD derrière avec sweep PG de l'avant vers l'arrière
- 3-4&5 Poser PG derrière avec sweep PD de l'avant vers l'arrière, Poser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 6-7&8 Pause, poser PG à G, revenir appui PD, croiser PG devant PD

9 – 16 **¾ TURN, OUT, OUT, TOGETHER, CROSS, HOLD, OUT, OUT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE**

- 1-2-3 ¼ T à G en posant PD derrière (09:00), ½ T à G en posant PG devant (03:00), poser PD devant
- &4&5-6 Poser PG à G, poser PD à D, rassembler PG à côté PD, croiser PD devant PG, pause
- &7&8&1 Poser PG à G, poser PD à D, rassembler PG à côté PD, croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG (03:00)

17 – 24 **1/8 MAMBO FORWARD, TURNING ¼ COASTER, MAMBO FORWARD, TURNING ¼ COASTER**

- 2&3 1/8 T à G en posant PG devant, revenir appui PD (01:30), poser PG derrière en glissant talon PD vers PG
- 4&5 Poser PD derrière, 1/8 T à G en rassemblant PG à côté PD (12:00), 1/8 T à G en posant PG devant (10:30)
- 6&7 Poser PG devant, revenir appui PD, poser PG derrière en glissant talon PD vers PG
- 8&1 Poser PD derrière, 1/8 T à G en poser PG à côté PD (09:00), 1/8 T à G en posant PD diagonale avant D (07:30)

25 – 32 **MAMBO FORWARD, TURNING 1/8 COASTER CROSS, SIDE, KNEE ROLL IN, ¼ TURN FORWARD**

- 2&3 Poser PG devant, revenir appui PD, poser PG derrière en glissant talon PD vers PG
- 4&5 Poser PD derrière, 1/8 T à G en posant PG à G, croiser PD devant PG (06:00)
- 6-7-8 Poser PG à G, rouler genou D vers genou G, ¼ T à D en posant PD devant (09:00)

33 – 40 **¾ TURN, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER ¼, LOCK SHUFFLE FORWARD**

- 1 ½ T à D en posant PG derrière tout en balançant PD à l'extérieur (03:00)
- 2 ¼ T à D en continuant à balancer PD à l'extérieur (06:00)
- &3&4 Poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5 – 6 Poser PD à D, revenir appui PG avec ¼ T à G (03:00)
- 7&8 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant
- Option**: si le danseur a des difficultés pour son équilibre avec ¾ T sur un pied, faire ¾ T non syncopé (explication ci-dessous) :
- 1 – 2 ½ T à D en posant PG derrière tout en balançant PD à l'extérieur, ¼ T à D en posant PD à D
- 3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

41 – 48 **SIDE, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, CROSS SHUFFLE**

- 1-2,3&4 Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6,7&8 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PD

49 – 56 **½ HINGE TURN, CROSS ROCK/RECOVER, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, KICK FWD, BACK, TAP FWD**

- 1 – 2 ¼ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD à D (09:00)
- 3 – 4 Croiser PG devant PD, revenir appui PD
- &5 Poser PG légèrement derrière diagonale G, toucher pointe PD à côté PG
- &6 Poser PD légèrement derrière diagonale D, toucher pointe PG à côté PD
- &7&8 Poser PG légèrement derrière diagonale G, coup de pied PD devant, poser PD légèrement derrière diagonale D, tap PG devant avec genou G plié

57 – 64 **FWD, WALK, WALK, CHASE ¼ PIVOT, CROSS, ¾ TURN, ROCK FWD, RECOVER WITH A SWEEP**

- &1-2 Reprendre appui PG, poser PD devant, poser PG devant
- 3&4 Poser PD devant, ¼ T à G, croiser PD devant PG (06:00)
- 5 – 6 ¼ T à D en posant PG derrière, ½ T à D en posant PD devant (03:00)
- 7 – 8 Poser PG devant, revenir appui PD avec sweep PG de l'avant vers l'arrière

FINAL : vous démarrez la danse face 03:00. Danser jusqu'au compte 62 (finir le ¾ T face 06:00) puis remplacer le "Rock Step" par "STEP TURN, STOMP PG à G en levant les 2 bras en l'air en "V".