



# HEARTBREAKER

Chorégraphe : Kate Sala

**Description** : 64 temps, 4 murs, intermédiaire

**Musique conseillée**: "Heartbreaker" de Blue Lagoon (108 bpm) ; "Somedody else's guy" de Jocelyn Brown

**Départ** : Commencer sur les temps forts après l'intro

## Comptes Description des pas

### 1 - 8 R side step, together, scissor step, Pivot ¾ turn R, scissor step

1-2 Poser PD à D, amener PG à côté PD

3&4 Poser PD à D, amener PG à côté PD, croiser PD devant PG

5-6 Pivot ¼ T à D en reculant PG, pivot ½ T à D en avançant PD

7&8 Pivot ¼ T à D en posant PG à G, amener PD à côté PG, croiser PG devant PD

### 9 – 16 Pivot ¼ L walking back on R, L coaster step, forward step, full turn L

1-2 Pivot ¼ T à G en reculant PD, reculer PG

3&4 Reculer PD, amener PG à côté PD, avancer PD

5-6-7-8 Avancer PG, tour complet à G en avançant sur PD, PG, PD

ou Pivot ½, pivot ½, et un step (face mur 9h00)

### 17 – 24 Sailor step, weave L, step L, step together, swivel R

1&2 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5-6 Poser PG à G, poser PD à côté PG

7&8 Swivel talons à D, swivel pointes à D, swivel talons à D

### 25 – 32 Back rock & scuff, L forward lock step, forward touch, side touch R, sailor ½ turn R

1&2 Rock arrière sur PG, revenir sur PD, scuff PG en avant en se levant sur l'avant du PD

3&4 Avancer PG, lock PD derrière PG, poser PG sur place (lock step sur place)

5-6 Touch pointe PD devant, touch pointe PD à droite

7&8 Sailor step à D avec ½ T à D (face mur 3h00)

### 33 – 40 Walk forward L, R syncopated rocking chair with L side touch, weave R

1-2 Avancer PG, avancer PD

3&4& Rock avant sur PG, revenir sur PD, rock arrière sur PG, revenir sur PD

5&6 Rock avant sur PG, revenir sur PD, touch PG à G

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

### 41 – 48 R side rock, cross shuffle, turn ½ R on L, R turn ½ R on spot stepping L R L

1-2 Rock à D sur PD, revenir sur PG

3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5-6 ½ T à D sur place en posant PG, PD

7&8\* ½ T à D sur place en posant PG, PD, PG (lever les genoux pour un look funky) \* (restart 1<sup>er</sup> mur)

### 49 – 56 Weave syncopé, kick L across, side touch L, L hitch ball cross

1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD

&3-4 Poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D

5-6 Kick PG dans la diagonale D, touch pointe PG sur le côté G

7&8 Hitch genou G, poser avant PG, croiser PD devant PG

### 57 – 62 Full turn L, triple side, kick R across, side touch R, R hitch ball cross

1-2 Tour complet en se déplaçant sur la G sur PG, pivot ½ reculer PD (finir le tour sur le chasse qui suit)

3&4 Poser PG à G, amener PD à côté PG, poser PG à G

5-6 Kick PD dans la diagonale G, touch pointe PD à droite

7&8 Hitch genou D, poser avant PD, croiser PG devant PD

### \* Restart

Pendant le 1<sup>er</sup> mur au 48<sup>e</sup> temps redémarrez la danse face au mur 3h00. Valable pour les deux musiques suggérées

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages" Versailles.



Traduction B&B