



**Chorégraphie de Gary O'Reilly (Irl) & Maggie Gallagher (Gb) – Sept. 2021**

**Descriptions :** 64 temps, 2 murs, line-dance country – Grand Novice – 1 Tag 2 Restarts

**Musique :** "Here I Go" de Wildflowers ft. Jason Dering (EP – Itunes 3:49)

**Départ :** 32 comptes

Chorégraphie originale sur Copperknob

Traduit par Martine Canonne

**Section 1: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, FWD ROCK, CHASSE ¼**

1 – 2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD

3 & 4 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (09:00)

**Section 2: CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼, CHASSE ¼**

1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche

3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

5 – 6 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (06:00)

7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (03:00)

**Section 3: CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS, SIDE, SAILOR ¼**

1 – 2 Croiser PD devant PG, pause

&3 – 4 Poser PG derrière, toucher talon PD diagonale avant droite, pause

&5 – 6 Poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD, poser PD à droite

7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG devant (12:00)

**Section 4: STEP, PIVOT ¼, STEP, PIVOT ¼, JAZZBOX**

1 – 2 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche en poussant sur les hanches (09:00)

3 – 4 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche en poussant sur les hanches (06:00)

5 – 6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière

7 – 8 Poser PD à droite, poser PG devant **\*\* RESTART mur 6**

**Section 5: TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD**

1&2& Toucher pointe PD à côté du PG, poser PD légèrement derrière, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD

3 – 4 Toucher talon PD devant, pause

&5&6 Poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD, poser PG légèrement derrière, toucher talon PD devant

&7 – 8 Poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, pause

**Section 6: & FWD ROCK, SHUFFLE ½, FWD ROCK, SHUFFLE ½**

&1 – 2 Poser PG à côté du PD, poser PD devant, revenir en appui PG

3 & 4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12 :00)

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00) **\*\* Restart mur 5**

**Section 7: TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD**

1&2& Toucher pointe PD à côté du PG, poser PD légèrement derrière, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD

3 – 4 Toucher talon PD devant, pause

&5&6 Poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD, poser PG légèrement derrière, toucher talon PD devant

&7 – 8 Poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, pause

**Section 8: & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

&1 – 2 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, revenir en appui PG

3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5 – 6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD

7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

**TAG: A la fin du mur 1 (face 06 :00), faire les 4 comptes suivants :**

**SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

1 – 2 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

3 – 4 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

**RESTARTS : Mur 5 après le compte 48 (face 06:00) et mur 5 après le compte 32 (face 12:00)**

**FINAL: Mur 7, faire les 65 comptes puis dérouler ½ tour à droite pour terminer face à 12 :00.**