



# HEY GRINGO

Chorégraphie de Ria Vos (NL) – Juillet 2021



**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire – 2 Tags 1 Restart

**Musique** : "Hey Gringo" de Kaleo (Surface Sounds - Itunes 4:44)

**Départ** : 32 temps

Source Copperknob

Traduit par Martine Canonne

## **WALK WALK, OUT-OUT, KNEE IN, ¼ R, STEP PIVOT ½ R, DOROTHY STEP**

1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant

&3-4 Poser PD devant à droite, poser PG devant à gauche, plier genou droit à l'intérieur (tourner le corps & regarder à gauche)

5-6& ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant, ½ tour à droite (09 :00)

7-8& Poser PG diagonale avant gauche, poser PD croisé derrière PG, poser PG diagonale avant gauche

## **SIDE ROCK, CHASSE R, CROSS ROCK, BALL-CROSS, SIDE**

1 – 2 Poser PD à droite & sway, revenir en appui PG

3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

5 – 6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD

&7-8 Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

## **BEHIND, POINT, CROSSING SAMBA, CROSS, POINT & POINT, ¼ R TOUCH &**

1 – 2 Poser PD derrière PG, toucher pointe PG à gauche

3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG

5-6& Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD

7 & Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à droite en rassemblant PD à côté du PG (12:00)

8 & Toucher PG à côté du PD, poser ball PG à côté du PD

## **STEP FWD, HOLD, BALL-STEP BALL-STEP, ROCK FWD, SHUFFLE ¾ TURN L**

1 – 2 Poser PD devant, pause

& 3 Poser ball PG croisé derrière PD, poser PD devant

& 4 Poser ball PG croisé derrière PD, poser PD devant

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7&8 ¾ de tour à gauche en posant PG-PD-PG (03:00)

## **DOROTHY R, DOROTHY L, CROSS ROCK, DIAGONAL BACK TOUCH (R & L)**

1-2& Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant droite

3-4& Poser PG diagonale avant gauche, poser PD croisé derrière PG, poser PG diagonale avant gauche

5 – 6 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

& 7 Faire petit pas PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD

& 8 Faire petit pas PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG

## **OUT-OUT, HOLD, SWIVEL R HEEL, SWIVEL L HEEL, ROCK BACK, KICK-BALL CROSS**

&1-2 Poser PD derrière en extérieure, poser PG derrière en extérieure, pause

&3&4 Pivoter talon PD vers l'intérieur, revenir en appui PD, pivoter talon PG vers l'intérieur, revenir en appui PG

5 – 6 Poser PD derrière, revenir en appui PG

7&8 Coup de pied PD diagonale droite, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

### **& BEHIND, HITCH, SAILOR R, SAILOR L, ROCK BACK**

**&1-2** Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, lever genou droite de l'avant vers l'arrière

**3&4** Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

**5&6** Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

**7-8** Poser PD derrière, revenir en appui PG **\*\*\*RESTART avec changement comptes 7-8\*\*\***

**Note : sur les comptes 3&4, 5&6 faire un déplacement en arrière**

### **FULL TURN L, ¼ L BALL-CROSS, POINT, ½ MONTEREY R, POINT, KICK & POINT**

**1-2** ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (03 :00)

**&3-4** ¼ de tour à gauche en posant ball PD à droite, croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite (12:00)

**5-6** ½ tour à droite en rassemblant PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche (06:00)

**7&8** Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite

**TAG : Après les murs 1 et 3 (06:00)**

### **ROCK FWD, & ROCK FWD, STOMP BACK, HOLD, SWIVEL**

**1-2** Poser PD devant, revenir en appui PG

**&3-4** Rassembler PD à côté du PG, poser PG devant, revenir en appui PD

**5-6** Poser PG derrière en frappant le sol, pause

**& 7** Pivoter les talons à droite, revenir au centre

**& 8** Pivoter les talons à droite, revenir au centre

**RESTART avec changement : Sur le mur 5 après le compte 54 (face à 03 :00)**

**55-56 : ¼ de tour à droite en posant PD derrière, revenir en appui PG & Restart face à 06 :00**